

أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٣٥ ■ الخميس ٢٨ ديسمبر ٢٠٠٦م ■ ٨ ذوالحجة ١٤٢٧هـ ■





■ صحوة الأهـلي تهدد العربي!

■ إيمرسون البطل . . والآخرون «كمبارس»

■ دوري المظاليم انطلق بلا ضجيج

ملعب «خليجي 18» غير جاهز!

أخطاء الحراس تقلب الأوضاع!





السد ينسحب أمام الغرافة!!



لاعبون خارج أسوار أنديتهم

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

معظم الفضائح الأوروبية تتركز في إيطاليا وإسبانيا





العينة التي تم أخذها منه بعد أول مباراة عن ظهور مواد منشطة في التحاليل مما دفع اللجنة الطبية لأخذ عينة جديدة تثبت إيجابيتها أيضاً ليتم إيقاف اللاعب واستبعاده من البطولة في المقابل فإن المسؤولية تاهت بعد ما راح أحمد ماجد طبيب المنتخب للتأكيد على أن هاني سعيد تناول أحد أدوية البرد التي كانت تحتوي على مادة منشطة في الوقت الذي أكد اللاعب نفسه أنه تناول كميات كبيرة من "اللانشون" كانت هي السبب في الأمر لاحتوائه على مواد حافظة تظهر في التحاليل مثل بعض المنشطات غير المصرح بتناولها، ورغم الفضيحة التي شهدها المنتخب في كأس الأمم الافريقية ٢٠٠٢ فإن أحداً من مسؤولي اتحاد الكرة المصري لم يكلف نفسه عناء توقيع أي عقوبات على اللاعب بعد ثبوت تناوله للمنشطات.

أمير عزمي في كأس العالم للشباب

لم يكن هاني سعيد وحده من اللاعبين المصريين الذين ثبت تناولهم للمنشطات حيث كان هناك لاعب آخر على موعد مع المنشطات هو أمير عزمي مجاهد لاعب الزمالك السابق المحترف في باوك اليوناني حيث أظهرت تحاليل المنشطات التي خضع لها أن العينة التي أخذت منه إيجابية عندما كان يلعب مع منتخب مصر للشباب في كأس العالم بالإمارات عام ٢٠٠٣ وتعرض اللاعب للإيقاف عاماً كاملاً مع توقيع غرامة مالية عليه.

لكنه تقدم بالتماس وعلى أثره تم تخفيض العقوبة إلى ستة أشهر مع سداده للغرامة المالية خاصة أن المادة المنشطة التي تناولها وقتها كانت خاصة بتنشيط العضلات وتنبيهها مثل التي يتناولها لاعبو ألعاب القوى خاصة العداءين الذين يلعبون في منافسات المسافات القصيرة.

ولم تتوقف فضائح المنشطات في مصر عند هذا الحد لأن الشبهات طاردت عدداً كبيراً من اللاعبين أبرزهم حسام حسن عميد لاعبي العالم ليس لأنه مازال يلعب رغم بلوغه عامه الأربعين من عمره ولكن لأن هناك أكثر من واقعة لم يكن لها تفسير آخر بخلاف أنه يتناول المنشطات أهمها عندما سافر إلى فرنسا من أجل العلاج قبل الانضمام لمنتخب مصر قبل بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٠٢ رغم أنه لم يكن يشكو من أي آلام بالإضافة لما تردد حول شكواه من التهاب "اللوزتين" قبل البطولات الإفريقية التي يتم فيها تحليل المنشطات حتى يتسنى له تناول بعض الأدوية غير المصرح بها، نفس الاتهامات التي وجهت لحسام حسن نالها شقيقة إبراهيم.

نجوم العرب ليسوا بعيدين

وأصبحت المنشطات الوباء الأكبر الذي يطارد اللاعبين العرب من المحيط للخليج.. ومعها قائمة كبيرة من الممنوعات فلن ينسى أحد واقعه الساعدي القذافي لاعب المنتخب الليبي الذي احترف في بروجيا الإيطالي ورغم أنه لم يكن أساسياً ولم يدخل دائرة حسابات مديره الفني من قريب أو بعيد فإنه عندما خضع لتحليل المنشطات بعد جلوسه على دكة البدلاء فوجئ الجميع بأن العينة إيجابية مما تسبب في إيقافه.. ولم تفلح كافة المحاولات التي بذلها من أجل نفي التهمة عن نفسه بعدما دافع عن وجود آثار المنشطات بأنه كان يعاني من نزلة برد تناول بسببها الأدوية المكثفة حتى يتمكن من التواجد مع فريقة في المباراة.

ومن أدوية البرد إلى عشق الشيكولاتة لم يجد إسكندر السويح لاعب المنتخب التونسي ما يدافع به عن نفسه بعد اكتشاف تعاطيه المنشطات بعد التحليل الذي أجري له في عام ٢٠٠٢ عقب مباراة فريقه الوديه مع النرويج قبل خوض منافسات كأس العالم ٢٠٠٢ في كوريا واليابان إلا أنه تناول قطعة من الشيكولاتة التي تحتوي على مواد منشطة.. ولكن رغم ذلك تم استبعاده من قائمة بلاده في المونديال وتعرض للإيقاف لمدة ١٦ شهراً مع غرامة مالية كبيرة.

ووقع هيثم الزين لاعب الهلال السوداني في فخ المنشطات بعدما اكتشف تناوله لها ليتعرض للإيقاف وهناك رمزي صالح لاعب الأقصى الفلسطيني الذي وقع في نفس المصيدة وتحجج بأنه تناول أدوية مضادة للزكام بعد استشارة الطبيب.

الشبهات تحوم حول برشلونة بسبب السيرة السيئة لطبيب الفريق

وحتى السيراليوني محمد كالون لاعب انتر ميلان الذي لعب في صفوف اتحاد جدة السعودي في الموسم الماضي لم يسلم هو الآخر من تهمة تعاطي المنشطات حيث كانت له واقعة شهيرة كانت كافية لإيقافه وتغريمه بمقابل مالي كبير.

ورغم أنه لا توجد وقائع محددة في الكرة السعودية فإن هناك اتهامات كثيرة يتعرض لها نجوم اللعبة هناك من آن لآخر ولكن لم يملك أحد الدليل عليها بسبب عدم وجود كشف للمنشطات بصرف النظر عن الدلائل العديدة التي دفعت المسؤولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لتشكيل لجنة لمكافحة المنشطات ولكن المشكلة أنها لا تملك سلطات تنفيذية ودورها يقتصر على تقديم النصح فقط.

ولم تمنع اللجنة من تفجر فضيحة منشطات كبيرة في السعودية في اتحادي رفع الأثقال وكمال الأجسام بعد اكتشاف قيام مدرب رفع أثقال بتهريب كميات كبيرة من المواد المنشطة والمحظورة ليتم تصعيد الأمر لدرجة أن مكتب مكافحة المخدرات تدخل وعندما تم مداهمة منزل المدرب لم يتم العثور إلا على عينات صغيرة فقط إلا أن المدرب سقط في النهاية وتم تحويله للتحقيق بعدما تم ضبط ما يقرب من ٥٠ طناً من الممنوعات لديه بمشاركة أحد لاعبي رفع الأثقال السعوديين.

أوروبا صاحبة الريادة والصدارة

وتبقى أوروبا صاحبة أكبر فضائح منشطات وقع فيها العديد من النجوم الكبار فيها وتضم القائمة الكثير ولكن أشهرهم الهولندي أدجار ديفيدز لاعب اليوفنتوس الإيطالي السابق، وفرانك دي بوير لاعب برشلونة، وتوريسي لاعب بارما، وجوارديولا ودوجاري وستام والبرتغالي كوتو ومواطنه كيم والبرتغالي دانييل كنيدي ولاعب مارسيليا جان جاك أديلي.

والمثير للدهشة أن وقائع المنشطات الضخمة تنحصر معظمها في إيطاليا وأسبانيا وبين أندية بعينها ومن لاعبين من جنسيات محددة مما يجعلهم باستمرار في دائرة الشبهات بدليل أن أكثر من صحيفة أسبانية شككت مؤخراً في انتصارات برشلونة في العامين الماضيين واتهمت طبيب الفريق السابق بحكم أنه من خبراء المنشطات وله تاريخه المشبوه فيها.

وتبقى هناك وقائع حدثت منذ سنوات طويلة ولكنها مازالت تثير ردود أفعال عنيفة منها اعتراف لاعب أولمبيك مرسيليا السابق جان جاك اديلي لصحيفة "الأيكيب" بعد صدور كتاب يلخص سيرة حياته والجوانب السيئة فيها وتحدث عن تفاصيل المنشطات التي كان يتعاطاها لاعبو مرسيليا بعلم رئيس النادي برنارتابي الذي ارتبط اسمه بأكبر الفضائح الكروية في التسعينيات.

واعترافات لاعب مرسيليا السابق فتحت باب الجدل حول تورط أندية أوروبية بالكامل في وقائع المنشطات والتعامل معها كمنظومة واحدة خاصة بعد الاتهامات التي وجهت لليوفي ولبرشلونة مؤخراً عن طريق طبيبه ولبارما ولكن تبقى تصريحات خوليت نجم هولندا السابق الأكثر أهمية ودلالة على أن أجواء الكرة في أوروبا لم تعد نظيفة تماماً.

لماذا رفض خوليت تدريب بروتسموث؟

والمفاجأة فجرها رود خوليت المدير الفني الهولندي وأحد نجوم الكرة الهولندية عندما رفض تدريب بورتسموث الإنجليزي في بداية الموسم الحالي رغم إغراء العرض وقوته وجديته ليثير جدلاً واسعاً داخل الأوساط الكروية خاصة في أوروبا لأن رفضه لم يكن بسبب اعتراضه على بعض الجوانب الإدارية أو لخلافات فنية ولا حتى لمطالباته المالية العالية وإنما على العكس كانت له أسبابه الأخرى التي كانت أشبه بمفاجأة لم يتوقعها الكثيرون وتمثلت في إعلانه في القناة الثانية للتليفزيون الهولندي كراهيته للعمل في إنجلترا وأنه لا يسعده تدريب أي فريق في الدوري الإنجليزي مهما كان اسمه لأنه عانى الأمرين عندما كان يتولى تدريب تشيلسي الإنجليزي.

وكشف خوليت سر كراهيته للعمل في إنجلترا حيث وجه اتهامات صريحة للاعبي فرق الشمال في الدوري الإنجليزي وتحديداً ناديا ميدلسبروه ونيوكاسيل بأنهم يتناولون مادة مخدرة لمقاومة البرودة الشديدة مما يساعدهم على أداء معدلات جري عالية والظهور بمستويات غير عادية في بعض المنافسات التي تقام في أجواء باردة.

وأوضح نجم الكرة الهولندية أن المادة المخدرة متقدمة لدرجة كبيرة ولا يتم اكتشافها في تحاليل البول أو الدم.

ودلل خوليت على اتهاماته باعتزال النجم الإنجليزي بول جاسكوين لعب الكرة بسبب إدمانه لهذه المادة المخدرة بعيداً عن الاتهامات التي وجهت إليه بإدمان الخمور لأنها لم تكن السبب الحقيقي وراء اعتزاله ونفس الأمر عانى منه النجم البرازيلي جونينهو الذي تعرض للإصابة أكثر من مرة بسبب رفضه تناول هذه المادة المخدرة في بعض الأوقات.

في المقابل فإن الإعلام الإنجليزي رد على الاتهامات التي فجرها رود خوليت بأنه حاول أن يجد أي مبرر يخفي خلفه فشله كمدرب وتخوفه من خوض أي تجارب في الدوري الإنجليزي الذي تظهر فيه كفاءات المدربين الحقيقية.

ورغم اتهامات رود خوليت للكرة الإنجليزية فإن إيطاليا مازالت الأشهر وصاحبة السوابق الأكثر التي لا يمكن المرور عليها بدون توقف خاصة وأنها تتعلق بأندية كبيرة تورطت بكامل هيئاتها من إدارة لأجهزة فنية وإلى لاعبين في المنشطات بالإضافة لوجود مؤسسات منظمة تعمل في هذا المجال بدليل واقعة اكتشاف أن لاعبي اليوفينتوس على مدار أربعة أعوام ما بين عامي ٩٤ و ١٩٩٨ في عهد المدرب أنتوني جيرار كانوا يتناولون الكيرياتين حيث كان يلعب وقتها في صفوف الفريق النجم الفرنسي زين الدين زيدان لدرجة دفعت الهولندي لويس فان جال بأن يطالب باسترداد فريقه أياكس لكأس أوروبا الذي خسره عام ١٩٩٦ أمام اليوفي وزادت طلباته وضغوطه بعد فشل زين الدين زيدان في نفي تهمة تناوله للعقاقير المنشطة خلال فترة احترافه في الدوري الإيطالي ورفض التعليق على الاتهامات التي تفجرت في ناديه عقب انتقاله لصفوف ريال مدريد الأسباني.

تاريخ قديم جداً

وتاريخ كرة القدم مع المنشطات يعد قديماً جداً بدأ في كأس العالم بألمانيا عام ١٩٧٤ عندما تم اكتشاف أكثر من واقعة.. وزادت في مونديال الأرجنتين عام ٧٨، ولكن تظل الاتهامات التي وجهها صحفي كبير لمنتخب الأرجنتين الذي فاز باللقب لأول مرة في تاريخه هي الأقوى حيث اتهم كل لاعبي المنتخب الأرجنتيني بتناولهم للمنشطات خلال البطولة التي حققوا لقبها بعلم بعض مسؤولي الاتحاد الدولي الذين كان يتم استبدال العينات التي تأخذ من لاعبي المنتخب الأرجنتيني بعلمهم حيث كان يقوم عمال غرف خلع الملابس بإعطاء العينات بدلاً منهم.. ورغم ذلك لم يتحرك الاتحاد الدولي.

إن أزمة المنشطات أصبحت ضخمة وكبيرة وتهدد الكرة العربية في سمعتها وشفافيتها ولابد من مواجهتها وتقنين عمليات الكشف الدوري والدائم والمنتظم على اللاعبين قبل أن تفلت الأمور خاصة وأن الوضع تخطى المنشطات ليصل لأشياء أخرى لها ملفها ومناسبتها المختلفة تماماً.

ومسألة حظر المنشطات لا تتعلق بأن تعاطيها يمثل نوعاً من الخداع وتهديداً لتكافؤ الفرص فحسب، ولكن لأن جميع الأبحاث العلمية كشفت أن لها أضراراً بالغة على جميع الرياضيين في جميع اللعبات، فهي على سبيل المثال تسبب للسيدات تشوهاً في الأجنة لدى الولادة، وحسبما نشرت صحيفة دير شبيجل الألمانية فإن سباحات ألمانيا الشرقية قبل سقوط سور برلين اتخذن إجراءات قانونية ضد المدربين الذين كانوا يعطوهن منشطات دون علمهن، وتسببت هذه المنشطات في موت الأجنة وتشوهها، إحداهن ولدت طفلاً بقدم مشوهة، وأخرى أنجبت طفلة عمياء، وعلى أثر ذلك حوكم الجهاز الفني بكامله وأدين.

وبالنسبة للرجال فإنها تؤثر بشكل مباشر على الخصوبة وقد يصل الأمر إلى العقم، إضافة إلى خلل فادح في الجهاز العصبي ووظائف القلب والدورة الدموية مع تقدم السن.

المثير أن هناك دراسة علمية لباحث مصري كشف فيها عن أن أداء الصلوات الخمس بانتظام أفضل عشرات المرات من تعاطي المنشطات، لأن الصلاة والتأمل تساعد في إفراز هرمون الميلاتونين وهو منشط طبيعي مرتبط بالشباب، وبالتالي فإن الصلاة تؤخر سن الشيخوخة.

الساعدي القذافي فشل في تبرئه نفسه .. وإسكندر السويح احتج بالشيكولاتة







ضربة البداية

كلنا للملعب

بعد مبادرة «في الملعب أحلى» جاء شعار «كلنا للملعب» والاثنان يصبان في رافد واحد وهو استقطاب الحضور الجماهيري إلى مدرجات ملاعبنا والقضاء على القطيعة المؤلمة التي تشكو منها الكثير من مباريات دوري المحترفين على الحد الذي صرنا نشعر بالقلق على انعكاسات هذه الظاهرة على نجاح تجربة الدوري والأصداء الإعلامية التي حققها حتى الآن على الصعيد الخارجي.

وإننا نؤمن بالأفعال قبل الأقوال، فإن المهم أن نقطف ثمار المبادرة الجديدة التي ولدت مع أول خطوة لتحريك جسور التواصل مع روابط المشجعين في الأندية والجمعيات المعنية بها والتي نريد لها أن تسير في الاتجاه الصحيح الذي يعيد الجمهور إلى مدرجات الملاعب ويؤسس للقاعدة المثلى لاستمرار الحماسة الجماهيرية في الموسم المحلي بذات الطريقة التي نجدها في مباريات العنابي.

وما يهمنا أن تكون هناك رؤية سليمة لتكوين ثقافة مشاهدة في الملعب بدلا من الشاشة الصغيرة.



استاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الأتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

قطر للأمام والشمال للوراء

مباراة «للهواة» بدوري المحترفين !!



أكد قطر صحوته بفوزه على الشمال بهدف وحيد أحرزه محترفه المغربي في الدقيقة ٧١، وهذا هو الفوز الثاني على التوالي للفريق القطراوي الذي عزز بذلك موقعه في المركز الرابع رافعاً رصيده إلى ٢١ نقطة.

بالمقابل تجمد رصيد الفريق الشمالي عند ١٥ نقطة وأصبحت وضعيته مقلقة لأنه تابع انحداره إلى المنطقة المكهربة التي يتورط فيها المهددون بالهبوط للدرجة الثانية..

جاء المستوى الفني للمباراة دون المتوسط وتميز إيقاعها بالرتابة و البطء ولم تتجاوز عدد فرص التهديف فيها عدد أصابع اليد الواحدة خصوصا في الشوط الأول على الرغم من أن نادي قطر هدد مبكرا منذ الدقيقة الأولى مرمى الحارس الشمالي اللهيار بضربة رأسية لموسى العلاق الذي تابع تمريرة عرضية من الجانب الأيسر للظهير الجناح مشعل مبارك إلا أنها علت قليلا العارضة الأفقية.

كان اللعب على الأطراف الحل الذي اختاره قطر من أجل الضغط على منطقة الشمال والسعي لبلوغ مرماه حسب النهج التكتيكي الذي رسمه المدرب الفرنسي يانيك ستوبيرا لفريقه الذي لعب باسلوب ٢/٥/٣ مقابل الخطة الكلاسيكية ٢/٤/٤ للشمال الذي لم يخرج عن تقوقعه الدفاعي إلا في الدقيقة ١٠ عندما أرسل صانع ألعابه الهولندي رونالد ديبور كرة بينية تخطت المدافعين إلا أن متابعة المهاجم العماني لم تكن مثالية حيث وضع الكرة وهو في وضعية صعبة وعلى بعد أمتار قليلة من خط المرمى خارج القوائم الثلاثه..

وكان صانع الألعاب في فريق قطر يركز كثيرا على الجهة اليسرى بتمريراته العرضية صوب مشعل الذي حول جهته إلى طريق يسار كان يجوب فيه من أقصاه إلى أقصاه صعودا ونزولا..

وعلى الرغم من السيطرة الميدانية لقطر إلا أن حلوله الهجومية لم تكن مفيدة في فك تكتل دفاع الشمال الذي جعل من المراقبة الفردية وسيلة من وسائله التي لجأ إليها للمحافظة على نظافة شباكه.

كان إيهاب سر الختم طوال المباراة من بابها إلى محرابها كالظل لأوكوشا ولازمه أينما حل وارتحل، كما أن جوزي لم يفارق أبدا المهاجم سيبستيان الذي كان يرغم على الرجوع لمنطقة الوسط لكي يلمس الكرات ويتحرر من الرقابة الدفاعية اللصيقة المفروضة عليه..

ولم تفلح المحاولات الهجومية بواسطة أوكوشا(٢٩) والعلاق (٣٩) ومحمد عمر(٤٤) في هزم الحارس اللهيار الذي بدا متألقا في التصدي لكرتي أوكوشا والعلاق..

الشوط الثاني لم يخرج عن النسق العام للمباراة حيث إنه كان امتدادا للثاني من حيث الضعف في الأداء والقلة في فرص التهديف والبطء في المستوى وقلة الحلول الهجومية من الجانبين لكن مع بعض المتغيرات القليلة..

كان تحسن الأداء الشمالي أول تلك المتغيرات حيث خرج من وكره الدفاعي وكان أنشط من قطر وأخذ مبادرة الهجوم علما أن الفريق لعب بدون محترفه البرازيلي كلاوديو وهذه علامة واضحة على أنه لم يعد مرغوبا فيه بالبيت الشمالي إلا أن هذه الصحوة انطفأت بمجرد أن أحرز الرباطي هدف التقدم بضربة رأسية في الدقيقة ٧١ بعد أن غالط الحارس اللهيار الذي تردد في الخروج لقطع تمريرة عرضية من الجهة اليسرى لأوكوشا.

وكان الرباطي قد نزل في الدقيقة ٥٩ بديلا لمحمد عبد الرب بوسط الميدان بعد أن شعر المدرب القطراوي بأن السيطرة في هذه المنطقة الحساسة من خطوط اللعب باتت في صالح الشمال الذي سعى بعد تأخره للرجوع في النتيجة وهدد مرمى علي فؤاد الذي لعب بدلا من الأساسي الرميحي..وأتيحت في الوقت بدل الضائع فرصة من ذهب لحديد عندما وجد نفسه في موقف انفراد أمام المرمى لكنه سدد خارجا...

■ عبد المجيد الكزار





بغياب فوساتي ..

لماذا انسحب السد من المؤتمر الصحفي؟

في سابقة فريدة انسحب ممثلو نادي السد من المؤتمر الصحفي الذي عقده اتحاد الكرة القطري صباح أمس بقاعة المؤتمرات باللجنة الأولمبية على هامش مباراة القمة التي ستجمعه مساء اليوم بفريق الغرافة بملعب سحيم بن حمد في نادي قطر بسبب سوء تفاهم حصل بين ممثلي الفريق السداوي والإعلامي العتروسي الذي يتولى مسؤولية إدارة المؤتمرات الصحفية بين الأندية والقيام بعملية الترجمة.

وكان نادي السد قد حضر للمؤتمر ممثلا بلاعبيه وسام رزق والبرازيلي إيمرسون ومترجم النادي سعيد عطية بينما غاب المدرب جورج فوساتي الذي كان قد غادر الدوحة منذ حوالي أسبوعين وعاد إلى بلده الأوروغواي لتسوية بعض التزاماته العائلية بينما حضر من الغرافة مدربه الألماني سيدكا وحميد شامي والمغربي عبد الحق آيت العريف.

وجاءت بداية المؤتمر عادية حيث تعاقب لاعبا السد على تناول الكلمة فتحدثا عن أهمية المباراة بالنسبة إلى فريقهما واتفقا على القول بأن جميع زملائهم عازمون على تحقيق الفوز للاقتراب أكثر من الاحتفاظ رسميا بلقب الدوري.

وأكد وسام وإيمرسون أن الطريق نحو الإمساك بالنقاط الثلاث للمواجهة لن يكون معبدا ومفروشا بالورود لأن الغرافة يضم لاعبين جيدين ويراهن بدوره على الفوز ومواصلة سيره في خط تصاعدي منذ أن تسلم مسؤولية تدريبه الألماني سيدكا.

وكان كل شيء يسير على ما يرام إلى أن طلب المنسق الإعلامي للمؤتمر الصحفي العتروسي من مترجم نادي السد الالتزام بالهدوء والتركيز على مجريات المؤتمر أكثر بدل الخوض في أحاديث ثنائية والمزاح مع لاعبي ناديه، فرد بأنه لم يقم بأي تصرف من شأنه ان يسيء للقاء ثم تطور النقاش بين الطرفين وتحول إلى جدل رغم محاولة لاعبي السد تهدئة الأوضاع.

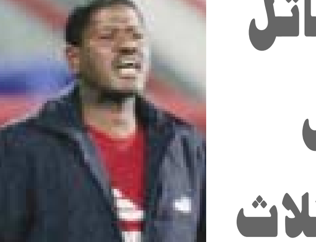
وأصر العتروسي على أن يلتزم المؤتمرون من جانب السد الهدوء وأن يحافظوا على السير العادي للمؤتمر وإلا سيضطر لإيقافه إلى أن ترجع الأمور إلى مسارها الطبيعي فقابل ممثلو السد ذلك الموقف بالإصرار على الرحيل والانسحاب رغم أن المنسق الإعلامي تدخل مجددا وطلب من لاعبي السد والمترجم البقاء لإتمام فعاليات المؤتمر الصحفي، لكن الأخيرين لم يرضخا للطلب وأقدما على الانسحاب.

انطلاق دوري رديف الثانية

■ الدوحة ـ استاد الدوحة ■

أسفرت الجولة الافتتاحية من دوري رديف الدرجة الثانية عن فوز مسيمير على المرخية ٣/١ ليتصدر مسيمير المسابقة الجديدة بفارق الأهداف عن السيلية الذي فاز على الخريطيات ٢/١ وفي اللقاء الثالث ثأر الشحانية من معيذر والذي كان قد فاز على الشحانية الكبير قبل ٢٤ ساعة بهدفين للاشيء ويتساوى السيلاوي والشحانية مع مسيمير في رصيد النقاط ولكل منهم ثلاث نقاط بينما لا يمتلك المرخية أو معيذر أو الخريطيات أي نقطة حتى الآن.

سعد: سنقاتل من أجل النقاط الثلاث



■ الدوحة ـ استاد الدوحة ■

قال مدرب العربي القطري عبدالله سعد إنه حريص على اختصار كلامه لأنه كلما يتكلم العربي يخسر وأقول إن النتيجة تحددها أقدام اللاعبين.. ولابد أن نقاتل رغم أن وضع العربي سيئ وأن قتال العربي من أجل أن يحصل على النقاط الثلاث من الريان.

وأضاف إذا ساءت النتائج لابد من التغيير سواء من ناحية اللاعبين لاسيما نحن أمام فترة انتقالات.. وإذا كان المدرب لديه قصور فني وإذا ما استمرت الأوضاع سيئة فالأفضل أن يستقيل والمشكلة أن الفريق يؤدي ويهزم ولو كان سيئا ويخسر فالمرارة تكون أهون.

ماذا ينتظرنا في خليجي ١٨ ؟

خلال الشهرين الماضيين قرأت مقالاً لكاتبة إماراتية تحذر المسؤولين الإماراتيين من الاستهتار في الإعداد والتنظيم لكأس الخليج، وكانت تتحدث عن قدرة القطريين على الإبداع في التنظيم والإبهار في حفلات الافتتاح، وتنبأت بافتتاح أسطوري للألعاب الآسيوية والنجاح في التنظيم، وقالت إن موقف الإماراتيين سيكون صعباً جداً فلابد من الإعداد المبكر وإلا ستكون الإمارات في موقف محرج، هذا ما كتبته الكاتبة الإماراتية في إحدى الصحف الإماراتية، وفوجئت بالأمس بأن استاد محمد بن زايد ـ الملعب الذي سوف تلعب فيه مجموعة قطر ـ غير جاهز، فأرضية الملعب غير صالحة للعب والغريب أنه لا توجد أية نية للجنة المنظمة في استبدال الأرضية.

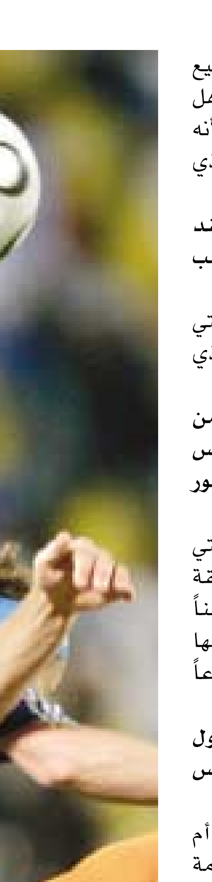
وفي مقالة سابقة لي عن البلد المضيف وكيف يتم استغلال الموقف لصالحه، تحدثت عن الكثير من المواقف التي حدثت في بعض الدول، وأضفت أنه في الدول العربية لا يوجد أي نوع من الاحتراف، لا في نظام اللعب أو نظام استغلال التنظيم لصالح البلد، ودائما ما تكون اليد العليا للبلد المضيف، فالبلد المنظم دائما على حق، ورأينا ذلك من خلال الكتاب الذي وجه إلى الاتحاد القطري لكرة القدم بخصوص حالة الملعب، فالبلد المضيف يقول الأرضية في أفضل حالاتها وطبعاً هذا شيء غير واقعي، ولكن ما دام البلد المضيف يقول صالحة فهي صالحة، والله المستعان، هذه هي دورات الخليج فبعد الأرضية غير الصالحة «للرعي» في خليجي ١٦ نأتي لخليجي ١٨، وطرق أخرى مبتكرة للنيل من المنتخب القطري ومجموعته القوية، حيث ذكر أن أرضية ملعب استاد محمد بن زايد تسببت في إصابات لاعبي نادي الجزيرة الإماراتي، فإذا افترضنا تأهل أي فريق من هذه المجموعة فإن الإصابات شيء محتمل للفرق في هذه المجموعة، مما قد يسهل من مهمة منتخب البلد المضيف في الفوز بالكأس لأول مرة في تاريخه.. ومن خلال الأحداث الأخيرة نستطيع أن نتنبأ بأن الأشقاء في الإمارات سوف يستخدمون جميع الوسائل المشروعة وغير المشروعة لنيل شرف الفوز بالبطولة الغالية وليس شيئاً آخر.. فبعد القرعة المبتكرة أتى دور الملعب الملغوم.. وطبعاً صدقت نبوءة الكاتبة الإماراتية بأن قطر نظمت أفضل بطولة آسيوية على الإطلاق وأبهرت العالم، أما الإمارات فأبهرتنا حتى قبل بدء البطولة.. ولا أعلم ماذا ينتظرنا في خليجي ١٨؟

أخيراً.. أتمنى أن أكون مخطئاً هذه المرة، وتنجح الإمارات في تنظيم بطولة خالية من أية شائبة.

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

عندما يفتقد المدرب للجرأة

بول يعاند بول فخسر «الخور»!



المدرب

الناجح هو الذي يستفيد من جميع الأوراق التي تكون بحوزته لا أن يتجاهل الواقع ويغالط نفسه لا لشيء سوى لأنه فاز في مباراة بذلك الأسلوب العقيم الذي لجأ إليه مؤخراً.

أقول ذلك لأن جان بول المدرب الفرنسي للخور اعتقد بالخطأ أن الطريقة التي فاز بها أمام الأهلي هي الأنسب التي يمكن أن تضمن له الفوز أمام أم صلال أيضاً.

المشكلة الأكبر هي تجاهل كل تلك الفرص السهلة التي كان فيها الأهلي الأقرب للفوز وذلك السيناريو الصعب الذي حقق به النقاط الثلاث.

نسي جان بول أو تناسى أن طرد الميمني ومظفر من الأهلي هو الذي خدمه للخروج بالنقاط الثلاث وليس الابقاء على جون بول المهاجم على دكة الاحتياط والظهور بتشكيلة عقيمة وبمهاجم واحد.

ليست مشكلة جان بول المدرب بقدر ما هي المشكلة التي يعاني منها الكثير من المدربين يتناسون أن أفضل طريقة للدفاع هي الهجوم نعتبره في لغة المنطق خوفاً أو جبناً عندما تمتلك حتى ولو نصف ورقة هجومية ثم تعود لوضعها على دكة الاحتياط، لا لشيء سوى لأنك لم تقتنع اقتناعاً كاملاً بقدرات المهاجم.

أخطأ جان بول مدرب الخور عندما وضع جون بول المهاجم على دكة الاحتياط وأصر على الظهور بنفس طريقته العقيمة التي كان عليها أمام الأهلي.

لم يفطن جان بول المدرب أن خصمه هذه المرة هو أم صلال الذي يقوده مدرب تكتيكي هو المغربي حسن حرمة الله وليس مدرب لياقة بدنية كما هو البرازيلي زيزا مع الأهلي.

لم يكن الدكتور حسن حرمة الله بحاجة إلى المزيد من الوقت حتى يعلن تفوقه، خاصة وأن بداية الشوط الأول كانت هي النهاية لفلسفة مدرب الخور الغريبة.

جان بول المدرب عاند جون بول اللاعب فكانت النتيجة منطقية أن تخسر أمام أم صلال بثلاثية نظيفة كانت تتويجا للتكتيك عالي المستوى الذي لعب به الدكتور حسن حرمة الله.

بعض المباريات تكشف الكثير من الغموض حول شخصية المدرب وأشياء أخرى لا تكشفها المباريات السهلة.

لم تكن مسألة أن يكون الفريق في يومه أو غير ذلك هي مجرد أعذار نسوقها دائما لكن الواقع يقول إن القضية قضية قدرات وأفكار بين المدربين ومن غير المعقول أن نقارن الدكتور حسن حرمة الله بالمدرب جان بول وإلا لما كان لكرة القدم إنصاف أو حتى منطق تتعامل به أحيانا وتظهر به مرات أخرى.

بقاء الخور في الدوري من عدمه لم يحسم بعد لكن أن يظل المدرب بذلك الأسلوب العقيم فليس من الحاجة أن ينتظر الخوراوية المزيد من الأسابيع للاطمئنان على فريقهم.. فالطريقة الدفاعية ستؤكد هبوط الفريق بعيدا عن الأضواء حتى وإن تعاقد الخور مع ألمع الأسماء.

بقي أن نشد على أيدي إدارة أم صلال التي تثبت يوما بعد يوم أنها إدارة خارج النص حتى لو بأقل الإمكانات.

■ جمال القاسمي

لوشانتير :

همي الأكبر الانضباط التكتيكي

■ الدوحة ـ استاد الدوحة ■

قال الفرنسي لوشانتير مدرب الريان القطري إن همه الأكبر في لقاء اليوم أمام العربي الانضباط التكتيكي وطالب اللاعبين بالتضحية وبذل الجهود الكبيرة وأضاف: أنا أعرف أن ذلك يتطلب جهودا كثيرة وفترة أطول من التجهيز وأضاف أن الفريق الذي يبحث عن الفوز يجب أن تكون لديه القدرة على الهجوم والرغبة في الدفاع أيضا.

وأضاف لوشانتير أن حل المشاكل الفنية يتطلب بعض الإجراءات والتغييرات على مستوى اللاعبين لتحسين التوازن في صفوف الفريق.. وأشار إلى أن حصول المدرب على كامل الصلاحيات لابد أن يكون من ضمنها اختيار اللاعبين.. وأشار لوشانتير إلى أن مشكلة الريان في موضوع عدم تكامل اللاعبين.. وأقول إن الريان واحد من أفضل الفرق عندما تكون الكرة بحوزته ولكن هذا الفريق يفقد جوهر أدائه عندما تكون الكرة بحوزة الخصم.. ولا ننسى أن الفريق يملك عددا جيدا من المهاجمين وإن كنا نفتقد الهداف الصريح ولدينا بعض المشكلات في كيفية استخلاص الكرة من الخصم وأيضا على مستوى التكتيك الدفاعي ومن خلال هذه المؤشرات التي اعرضها الآن يمكن أن تهتدوا إلى ما أريد أن أجريه من تغييرات.. وأتمنى أن يظهر الريان في وجهه الحقيقي ولدينا متسع من الوقت في المرحلة المقبلة خلال توقف الدوري وسنعيد النظر في الكثير من الأشياء.



يختتم استعداداته بلقاء عمان

العنابي يطلب اللعب مع جورجيا

■ الدوحة ـ استاد الدوحة ■

علمت «استاد الدوحة» أن اتحاد الكرة القطري فاتح نظيره الجورجي لخوض مباراة بين منتخبه الوطني والعنابي الأول في الأسبوع الأول من يناير المقبل استعدادا لخليجي ١٨ كما أن هناك مباراة مرتقبة بين العنابي ونظيره العماني يوم ١٣ يناير وقبل التوجه للمشاركة بكأس الخليج الثامنة عشرة.



حقق الأهم أمام الوكرة

صحوة الأهلي توسع دائرة الهبوط!

في واحدة من اسوأ مباريات الدوري حتى الآن وفي افتتاح مباريات الاسبوع الخامس عشر وعلى ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة حقق الأهلي فوزا هاما على فريق الوكرة بهدف نظيف أحرزه اللاعب مباراسيم في الدقيقة ١١ من الشوط الاول. وتكمن اهمية هذا الفوز في كونه بارقة أمل للنادي الاهلي لمغادرة مؤخرة الجدول الذي يقبع فيه برصيد ١١ نقطة وهو الموقف الأسوأ للاهلي حتى الان وهذا الفوز يعتبر بمثابة الدفعة المعنوية الكبرى للفريق كبداية الخروج من الازمة التي يعيشها حاليا، اما فريق الوكرة فهزيمته جاءت استمرارا لمسلسل الهزائم والاخفاقات التي يتعرض لها الفريق في الفترة الأخيرة ويكفي ان الفريق لم يعرف طعم الفوز منذ لقائه بالاهلي في القسم الاول وبالتحديد في الأسبوع السابع يوم هزمه بهدفين مقابل هدف.

هدف مبكر وشوط ممل

جاءت بداية المباراة باردة الى أقصى درجة وفيما ظن الكل أن ذلك ناتج عن انخفاض درجة حرارة الجو الا ان الفريقين أكدا ان برودة اللقاء لا علاقة لها بالاجواء والطقس ورغم ان موقف الفريقين لا يحتمل اي خسارة حيث يقبع الاهلي في المركز الاخير وفي موقف لا يحسد عليه يأتي فريق الوكرة في المركز السادس وهو لم يحقق الفوز منذ سبعة أسابيع كاملة تجرع خلالها الهزيمة ثلاث مرات وتعادل في اربع ومن الغريب ان آخر فوز له كان على فريق الاهلي في القسم الاول في الاسبوع السابع بهدفين لهدف لنجمه ميرغني الزين. وربما كانت الظروف هي الدافع لفريق الأهلي لعمل شيء في المباراة فضغط لاعبوه في محاولة منهم لاحراز هدف مبكر وهو ما تحقق لهم بعد مرور ١١ دقيقة وعن طريق اللاعب سيلستين مباراسيم الذي تلقى تمريرة مشعل عبد الله داخل منطقة الجزاء، وسدد كرة قوية لم يتمكن حارس الوكرة محمد انياس من اللحاق بها لتعلن عن اول اهداف اللقاء، وفي المقابل وبدلا من السعي لادراك التعادل من جانب لاعبي الوكرة وجدناهم وقد سيطرت عليهم العصبية والرعونة وبخاصة اللاعب ميتروفيتش الذي لم يفعل شيئاً على الاطلاق وكان عبئا على فريقه، وفي الغالب كان ينتظر هدايا حراس المرمى الا انها لم تأت هذه المرة. وكان من سوء حظ الوكرة ان اجرى المدرب تبديلا مبكرا باشراك محمد سعد السليطي بدلا من آلان جوما الذي لعب دون ان يكتمل شفاؤه، وكان الظهور الاول لفريق الوكرة في الدقيقة العشرين عن طريق ميتروفيتش الذي انفرد بالحارس الاهلاوي مهدي عباس إلا ان راية التسلل حرمته من ادراك التعادل ليعترض ميتروفيتش على القرار بشكل مبالغ فيه، وفي المقابل انفرد اللاعب ابراهيم با وسجل هدفا ثانيا لفريقه الا ان راية التسلل كانت له بالمرصاد. ومن جديد عاد ميتروفيتش للظهور عندما اصطدم باحمد داد في منطقة الجزاء وسقط على الأرض ليعترض مرة اخرى على الحكم لعدم احتسابه ضربة جزاء غير صحيحة. ومع انتصاف الشوط الأول غلب الهدوء على الاحداث وساد الملل على المباراة حتى سدد هاشم صالح كرة قوية ضلت المرمى وعادت الروح للمباراة وقبيل انتهاء الشوط الاول اهدر مشعل عبدالله فرصة تسجيل الهدف الثاني لفريقه عندما أودع الكرة برأسه على يمين الحارس ولكن خارج المرمى، وفي الوقت بدل الضائع اهدر يونس علي فرصة ثمينة عندما اطاح بالكرة خارج الشباك وسط دهشة الحضور.

مزيد من الملل وقليل من المتعة

في الشوط الثاني حاول أبناء الوكرة ممارسة الضغط على لاعبي الأهلي بغية ادراك هدف التعادل في وقت مبكر إلا ان الحرص الدفاعي من جانب لاعبي الاهلي حال دون ذلك فيما علق لاعبو الوكرة فشلهم في ذلك على شماعة الحكم ومساعده الذي رفع رايته كثيرا ليعلن عن تسلل لاعبيهم وخاصة ميتروفيتش الذي كان ضحية مصيدة التسلل، وعملاً بمبدأ خير وسيلة للدفاع الهجوم حاول لاعبو الاهلي تخفيف الضغط عن زملائهم فشكلوا هجوما كبيرا على مرمى الوكرة فسدد ابراهيم با كرة قوية مرت فوق المرمى، واخرى من مشعل عبدالله الا ان راية التسلل كانت له بالمرصاد، وبعد مرور عشر دقائق مرر ميتروفيتش الكرة الى نايف الخاطر الذي سددها قوية عرفت طريقها الى المرمى الا ان احمد داد ارتدى ثوب التألق واخرج الكرة إلى الركنية بعدها امتلك لاعبو الوكرة زمام الامور وامام ذلك لم يجد لاعبو الاهلي الا تضييع الوقت فكثرت حالات سقوط لاعبي الاهلي على الأرض ومع اقتراب المباراة من نهايتها جازف الوكراوية بالهجوم على حساب الدفاع وهو ما كادوا يدفعون ثمنه غاليا عندما انفرد مباراسيم في الدقيقة ٨٥ بالمرمى الوكراوي وكاد يسجل الا انه اهدر الكرة بغرابة شديدة وهو على بعد أمتار قليلة من المرمى. ورغم احتساب الحكم ست دقائق وقتا بدلا من الضائع الا انها مرت مثل سابقيها بكثير من الملل وقليل من الفرص. لينهي الحكم المباراة وسط فرحة عارمة لأبناء الاهلي الذين خطفوا ثلاث نقاط ثمينة قد تساعدهم في الابتعاد عن شبح الهبوط وايضا تعتبر بمثابة فوز معنوي للمباريات القادمة، اما الوكرة فقد خسر المباراة نتيجة ولعبا وأصبح الفريق يمثل لغزا كبيرا وأصبح السؤال الذي يحتاج لاجابة سريعة وفورية هو متى وكيف يحقق الوكرة الفوز؟

■ محسن لملوم



صراع خاص بين إيمرسون وحبيل . .

السد والغرافة .. من الضحية؟



ملعب نادي قطر يلتقي مساء اليوم فريقا الغرافة والسد ضمن مباريات الأسبوع الخامس عشر والتي كانت قد بدأت امس. اللقاء هو الاقوى بين كل لقاءات الاسبوع خاصة وان موقعهما على جدول الدوري يؤكد ذلك فالسد هو صاحب المركز الاول بجدارة والغرافة في المركز الثاني مما يعني ان اللقاء بين أول وثاني الدوري وهذا وحده يكفي لتوفر كل الاسباب التي تجعل من المباراة لقاء قويا وصعبا في نفس الوقت. ومن الغريب ان نتيجة اخر لقاء للفريقين في الاسبوع الاخير تشابهت الى حد كبير حيث فازا على كل من الوكرة والعربي بثلاثة اهداف والطريف ان لاعبا واحدا في كل فريق هو من احرز الثلاثة اهداف. ايمرسون في السد وعلاء حبيل في الغرافة مما يعني أن هناك صراعا اخر بين اللاعبين. هذا ولا يغيب عن الاذهان نتيجة الفريقين في لقاء القسم الاول والذي فاز فيه السد ومن ثم يسعى الغرفاوية للثأر، كل الظروف السابق ذكرها والتي تحيط بالمباراة تؤكد بان المباراة ستكون قوية وان احد الفريقين سيكون ضحية الاخر في الدوري.

السد يسعى للحسم المبكر.. والغرافة يراهن على الروح الجديدة

المباراة تمثل الكثير للفريقين خاصة فريق السد الذي يطمح في مواصلة مشوار الانتصارات التي يسير عليها منذ فترة طويلة وكانت سببا رئيسيا في وصوله الى قمة الدوري عن جدارة واستحقاق ويكفي انه طوال ١٤ مباراة خاضها حتى الان فاز في ١٢منها ولم يعرف طعم الخسارة الا مرة واحدة والتعادل في مثلها كما أنه صاحب اقوى هجوم من واقع عدد الاهداف التي سجلها لاعبوه وعددهم ٢٩ هدفا كما انه ايضا صاحب اقوي دفاع ولم يدخل مرماه سوى ٩ اهداف فقط وبرصيد ٣٧ نقطة بفارق كبير عن صاحب المركز الثاني وهو فريق الغرافة الذي يملك ٢٣ نقطة اي ان ١٤ نقطة كاملة تبعده عن كل المنافسين وان شئنا الدقة فإن صراع الاندية هنا على المركز الثاني وليس الاول الذي يبدو محسوما لفريق السد ومن هنا ايضا فان المدير الفني جورج فوساتي لا يريد لفريقه التعرض لأية هزة ليس خوفا من فقد النقاط ولكن لانه يتمنى انهاء المسابقة وهو بطل للدوري قبل النهاية بفترة كبيرة ليؤكد تفوقه وتربعه على القمة لفترات طويلة وايضا للاحتفاظ بالبطولة الذي هو حامل لقبها الموسم الأخير. وكان لاعبو الفريق قد خاضوا تدريبات مكثفة تحت اشراف محمد العماري المدرب المساعد وذلك لغياب فوساتي الذي من المنتظر ان يصل قبل المباراة ويذكر ان صفوف الفريق اكتملت في التدريبات دون اية غيابات او اصابات ووضح عليهم الجدية والاصرار والترقب للقاء الغرافة الذي يقطع شوطا كبيرا في الفوز بدرع الدوري لهذا الموسم، أما في الغرافة فلا صوت يعلو فوق صوت المباراة والفريق يرغب في مواصلة الصحوة التي بدأها في الفترة الاخيرة والتي ختمها في الاسبوع الاخير بالفوز الكبير على نادي العربي بثلاثة اهداف مقابل هدفين وكان سبقه بفوز كبير على الخور بخمسة اهداف مقابل هدف وفي المرتين يحسب للجهاز الفني واللاعبين بالاخص انهم استطاعوا تماسك انفسهم وتحويل هزيمتهم بهدف إلى التعادل ومن ثم الى فوز كبير ومن المؤكد ان المدرب الجديد سيدكا يعول كثيرا على الروح الكبيرة بين اللاعبين والتي رجحت كفتهم في اللقاءات الاخيرة. وجدير بالذكر ان نجم الفريق رودريجو البرازيلي سيغيب لنهاية الموسم بسبب إصابته بقطع في الرباط الصليبي والتي لحقت به في لقاء العربي الأسبوع الماضي. وبخلاف غياب رودريجو يغيب ايضا عن لقاء اليوم بلال محمد للإنذار الرابع. وكان الفريق قد دخل معسكرا مغلقا استعدادا للقاء اليوم الذي يحظى باهمية كبرى، اما تصريح المدرب سيدكا عقب الفوز على العربي بالقول ان موقف فريقه سيتضح عقب لقاء السد فاننا سنترك المباراة لترد عليه لنعرف بالضبط ماذا كان يقصد المدرب وهل يجهز للفوز على السد أم انه كان يقصد بذلك الحفاظ على المركز الثاني.



لقاء القسم الأول في الأذهان

لن ينسى لاعبو الفريقين نتيجة لقائهما في القسم الاول وبالتحديد في الاسبوع السابع وخاصة لاعبي الغرافة حيث حفلت المباراة بالاثارة والمتعة حتى نهايتها وتمكن لاعبو الغرافة من ادراك التعادل المستحق رغم تأخرهم بهدفين لهدف لكن لعنة البدلاء اصابتهم وقتها عندما اشرك فوساتي اللاعب يوسف احمد الذي حسم المباراة لفريقه بهدف ثالث لتنتهي المباراة بفوز السد ٢/٣ وبدون شك يسعى ابناء الغرافة لضرب عدة عصافير بحجر واحد وهو الفوز الذي يضمن لهم الانفراد بالمركز الثاني دون النظر لنتائج الاخرين وايضا لرد الاعتبار من هزيمة القسم الاول.

صراع الهاتريك بين إيمرسون وحبيل

صراع من نوع آخر يدور في المباراة ونقصد به صراع الهاتريك بين لاعب السد إيمرسون هداف الدوري حتى الآن برصيد ١٣ هدفا والذي أحرز في لقاء الوكرة الاخير ثلاثة اهداف نظيفة حققت النقاط الثلاث لفريقه. وفي المقابل رد عليه مهاجم الغرافة علاء حبيل بثلاثية اكثر إثارة نظرا لانها من ناحية قلبت موازين المباراة لصالح فريقه ومن ناحية اخرى جاءت الاهداف الثلاثة كلها في وقت قصير جدا وبرقم قياسي وبالتحديد في ١٢ دقيقة فقط حيث سجل حبيل اهدافه في الدقائق ٧٧ و ٨٣ و ٨٩ على التوالي ليكون هو الهاتريك الأسرع في الدوري حتى الآن، ورغم أن رصيد علاء حبيل ٦ اهداف فقط ولا ينافس ايمرسون على لقب الهداف الا أن الهاتريك فرض نفسه على المباراة.

■ محسن لملوم

العربي والريان.. قمة كلاسيكية في زمن الأحزان



يتقابل الريان مع العربي مساء اليوم في اختتام الأسبوع الخامس عشر من الدوري القطري على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر.

هذه المباراة التي تجمع بين الفريقين اللذين اشتهرا بكونهما يملكان أكبر قاعدة جماهيرية بالدوحة يرى كل واحد منها فيها الحل الآني للصعوبات التي يعاني منها والمسكن لما به من آلام وصداع بسبب النتائج الضعيفة التي لا تليق بسمعتهما وتاريخهما..

لم يعد الفريقان خلال هذا الموسم يحملان من لقبيهما إلا الاسم فقط فالرهيب(الريان) لا يخشاه أحد وكم هي المرات التي كان فيها قنطرة سهلة العبور حتى بالنسبة لأندية صغيرة، و الأحلام(العربي) يزداد واقعه من أسبوع إلى آخر مرارة ووضعيته تأزما لدرجة أنه يعد حاليا في زمرة المهددين الأوائل بالهبوط..

في الهم سواء!!

كانت المباراة بين الفريقين خصوصا في زمن أيامهما الحلوة تشكل واحدة من القمم الكلاسيكية التي تستأثر بأهمية بالغة وتجر إليها أعدادا مهمة من الجماهير لمتابعة أطوارها. لكن الحال يبدو اليوم بعيدا عن الأمس والبون بينهما شاسع جدا لأنهما يمران بفترة من انعدام التوازن وعروضهما تفتقد للقوة وتخلو من الإمتاع والفرجة..

يحتل الريان المركز الخامس برصيد ١٨ نقطة متأخرا بفارق كبير جدا عن الصدارة التي يحكم عليها السد قبضته الفولاذية قوامه ١٩ نقطة. وعلى الرغم من أن الموسم لا يزال في متوسطه فإنه بات محرما على الريانيين الحديث في موضوع اللقب ولم يعد من أمل لديهم سوى التمسك بأهداب أمل المنافسة على واحد من المراكز الثلاثة المتبقية بالمربع الذهبي والتي تضمن لأصحابها إلى جانب بطل الدوري لعب بطولة كأس سمو ولي العهد...

ولا يوجد العربي في حال أفضل من غريمه التقليدي الرياني بل إن مصيبته أشد وطأة ومرارة على نفوس أنصاره ومحبيه لأنه بدل من أن ينافس على اللقب الذي يعز عليه منذ حوالي عقد من الزمن كما كانوا يتمنون في بداية الموسم فإنهم يتحسرون عليه ألما وتكاد قلوبهم تنفطر من شدة الحزن على الوضع المقلق الذي يتورط فيه..

هي الحقيقة وليست ضربا من المزاح والدعابة حيث يواجه هذا النادي العريق الذي صال وجال في الكرة القطرية وصنع بأمجاده وبطولاته الغابرة أعيادها وأفراحها خطر الهبوط للدرجة الثانية بدليل أنه يحتل المركز الثامن برصيد ١٤ نقطة متقدما بفارق الأهداف فقط على الشمال ماقبل الأخير وبثلاث نقاط على الأهلي آخر الدوري..

من المسؤول؟

إن الوضعية المحرجة الحالية للفريقين -مع أنها تختلف نسبيا من أحدهما إلى الآخر- ماهي إلا محصلة طبيعية للتراكمات والتداعيات التي ظهرت بوادرها الأولى منذ بداية الموسم..

منذ أن دقت ساعة الحقيقة بالدوري وتوالت أسابيعه بدا أن الفريقين يعانيان من عدم الاستقرار في المستوى والنتائج ومن انعدام التوازن في الأداء والعروض..

وعلى الرغم من أن الريان كان قد اختتم موسمه بالفوز بكأس سمو الأمير فإنه لم يستطع استثمار ذلك النجاح وتحويله عند لاعبيه إلى طاقة دفع معنوية لانتزاع أفضل النتائج والانخراط في المنافسة الحقيقية على لقب الدوري فجاءت انطلاقته تحت إمرة مدربه الفرنسي لاديسلاس لوزانو متعثرة جدا واستمرت المسيرة تتراوح بين الصعود تارة والهبوط الشديد تارة أخرى..وكان ما عاب الريان في مبارياته هو تلك الأخطاء الدفاعية الرهيبة التي كانت تسهل مهمة مهاجمي الفرق المنافسة في أن يبلغوا مرمى حارسه قاسم برهان.كما أن البعض من محترفيه الأجانب لم ينجحوا في أدوارهم ولذلك تعالت الأصوات بقوة مطالبة بتغييرهم خصوصا المدافع البولندي جازيك باك والمهاجم البلجيكي إميل مبينزا..

وكما هي العادة كان لابد من البحث عن كبش فداء يتحمل وزر الفشل الرياني والتراجع بدرجة دوران كامل في المستوى وأن يمتص غضب الجمهور فكان القربان المقدم هو المدرب لوزانو الذي وإن كان يتحمل بحكم العادة نصيبا من المسؤولية في فشل فريقه إلا أنه لم يكن الوحيد لأن الفريق ليس مدربا وفقط وإنما هو نسق متكامل وكل واحد لايتجزأ إلى أجزاء..فريق كرة القدم هو وحدة كاملة في مقدمتها الجهاز الفني بكل مكوناته على رأسها المدرب طبعا ثم اللاعب والإداري والجهاز الطبي إلخ... والنجاح يقتضي أن تكون العلاقة تكاملية بين كل هذه المكونات وأن يكون الكل في نفس القدر من الكفاءة، لكن عندما تسود الاختلالات في المستوى ويكون البعض منها غير متواز مع البعض الآخر فإن الفشل يكون هو النتيجة الطبيعية..

إعصار تفنيش المدربين لم يضرب لوزانو فقط وإنما جرف في طريقه مواطنه هنري ميشيل الذي استقدمه العربي في بداية الموسم بعد أن قاد في نهائيات كأس العالم التي استضافتها ألمانيا في الفترة مابين التاسع من يونيو إلى العاشر من يوليو الماضيين..

تأمل العرباوية كل الخير في الخبرة العالمية لهنري لكي يخرج فريقهم من دائرة النسيان ويعيد وصله بزمن الأمجاد الماضية لكن واقع المنافسة كان أقوى من تلك الأماني والأهواء ليخرج الفرنسي"العالمي" من أضيق الأبواب وينحى من منصبه دافعا ثمن النتائج الباهتة التي قاد إليها فريقه حيث إنه لم يعمر بالدوري القطري إلا مدة ستة أسابيع ترك فيها برصيد العربي سبع نقاط فقط.

كان عبد الله سعد هو البديل المناسب لهنري ميشيل والحل الأفضل لأنه دربه أكثر من مرة وسبق أن قاده في الموسم الماضي في وضعية مشابهة خلفا لبيلاتشي حيث تسلمه وهو يحتضر لكنه أنعشه وأعاده للحياة وقاده للمنافسة بقوة على اللقب الذي لم يضع منه إلا في اللحظات الأخيرة من عمر الدوري بفارق بسيط من النقاط..

وبعد رحيل لوزانو مر الريان بفترة المؤقت على مستوى جهازه الفني حيث إن جهازه الإداري قرر إسناد مسؤولية تدريبه منذ الأسبوع الثامن إلى الفرنسي جيل مدرب الرديف وتريث في البحث عن الخلف إلى أن قرر بعد فترة من التنقيب والتشاور أن يتعاقد مع الفرنسي بيير لوشانتير لأنه على علم ودراية بالكرة القطرية التي سبر أغوارها وإكتشف أسرارها عبر تدريب العنابي والسيلية سابقا..

لم يوفق الوطني عبد الله سعد في المهمة كما كان الكل يأمل ومازال يلاقي الصعوبات والمحن والنتائج هي الحكم حيث إن العربي لم يتحصل في المباريات الثماني التي أشرف عليه فيها سوى سبع نقاط..

أما حصيلة لوشانتير مع الريان فإنها يمكن أن نصفها بأنها متوسطة لأنه قاده في ثلاث مباريات بداية من الأسبوع الثاني عشر حقق فيه فوزا واحدا وتعادلين..

القمة بذكريات مختلفة!!

وشاءت الصدف أن تكون مباراة القسم الأول بين الفريقين برسم الأسبوع السابع بمثابة مفترق الطرق في مسيرة الجهازين الفنيين للنادين..كانت تلك المباراة هي الأولى للعقيد عبد الله على رأس كتيبته العرباوية وكانت في نفس الوقت الأخيرة للوزانو. يومها هلل العرباوية لأن ابنهم البار قادهم لفوز مهم على الريان ٤-٢ بالمقابل أطاحت الهزيمة برأس لوزانو وتسببت في إقالته من منصبه..

وتعود اليوم مباراة القسم الثاني بين الفريقين بذكريات عطرة للعربي ولذلك يرى فيها مناسبة للتعويض لكي يعيد ترميم بيته وينطلق من جديد في مسيرة التصحيح لأوضاعه الحرجة..

أبناء العربي يأملون الخروج أولا من المنطقة المكهربة والابتعاد عن دائرة المهددين بالهبوط قبل التفكير في المنافسة على ضمان مركز في المربع الذهبي.هذه الآمال الجماهيرية التي هي صداع في رأس المدرب معلقة أيضا بأقدام اللاعبين المطالبين بأن يضاعفوا الجهود وأن يحسنوا الأداء خصوصا المحترفين الذين لم يكونوا في مستوى الطموحات وفي مقدمتهم البرازيلي كماتشو الذي تحول بالدوري القطري إلى خيال مآتى ولم يقدم ماعرف به عندما كان يصول ويجول الموسم الماضي بالملاعب السعودية. كما أن المهاجم البرتغالي جواو توماس وعلى الرغم من أنه الهداف الحالي للفريق بسبعة أهداف إلا أن نسبة الإهدار عنده للفرص السانحة للتسجيل عالية جدا أفقدت الفريق الكثير من النقاط في مبارياته السابقة. وتعلق الآمال أيضا على المحترف الجديد الأرجنتيني بيسكوليتشي في مباراته الثالثة بعد أن لعب الأولى أمام أم صلال وقدم فيها أداء جيدا توجه بهدف جميل إلا أن مستواه انخفض في المباراة الثانية أمام الغرافة...

بالمقابل فإن الريان الذي يرى في اللقاء فرصة لرد الاعتبار ويراهن على أن يحصل على نقاطها الثلاث كاملة لبلوغ المربع الذهبي يعول على محترفه الفرنسي لاعب الوسط صبري لاموشي الذي يعد هداف الفريق برصيد سبعة أهداف ويأتي خلفه المهاجم المغربي بوشعيب لمباركي برصيد ستة أهداف.

■ عبد المجيد الكزار

بعضها كان قاتلا ..

أخطاء الحراس تقلب الأوضاع!

حارس المرمى هو نصف الفريق.. هذه المقولة تؤكد حقيقة أهمية حارس المرمى بالفريق وهي تأكيد ايضا للمقولة التي تقول بأن غلطة الشاطر بألف والشاطر هنا هو حارس المرمى. وهذا بالتحديد ما يعنينا في التحقيق التالي والذي نلقي فيه الضوء على اخطاء حراس المرمى القاتلة والتي كانت سببا في تعديل النتيجة لصالح الفريق المنافس، ومن بين كل الأهداف التي تم تسجيلها حتى الآن في الدوري هناك اكثر من هدف جاء عن طريق اخطاء حراس المرمى وكان بعضها حاسما في تغيير النتيجة والغريب ان بعضها ايضا كان في الدقائق الاخيرة القاتلة من عمر المباريات.

الأخطاء تبدأ مع انطلاق الدوري

اخطاء الحراس جاءت مع اول يوم لانطلاق بطولة الدوري وبالتحديد في المباراة الثانية بين فريقي الاهلي وام صلال وهي المباراة التي انتهت نتيجتها لصالح ام صلال بأربعة اهداف مقابل لا شيء وبينما كانت النتيجة هي تقدم ام صلال بثلاثية نظيفة جاءت الدقيقة ٧٦ لتعلن عن هدف حمل كل انواع الغرابة لكنه في نفس الوقت لا يخلو من خطأ وتهاون من حارس الاهلي امير رحمة الله حيث اخرج فريق الاهلي الكرة الى خارج الملعب بسبب سقوط احد لاعبي ام صلال على الارض وعندما اراد جواد حناش اعادة الكرة لفريق الاهلي سددها قوية تجاه ملعب فريق الاهلي ولأن الحارس الاهلاوي كان متقدما عن مرماه دخلت الكرة المرمى معلنة عن هدف رابع احدث الكثير من الجدل لحظتها لكنه في النهاية هدف قانوني واذا كان البعض يلوم حناش على احرازه الهدف فالحقيقة انه لو كان الحارس في مرماه لما دخلت الكرة الشباك.

وفي الاسبوع الثاني في لقاء العربي والوكرة لم تكن هناك اية اخطاء للحراس لكن عندما تقدم فريق الغرافة بهدف ثالث رجح كفة فريقه شاهد الملعب واقعة غريبة تمثلت في الحارس العرباوي احمد خليل عندما طلب التغيير لكن مدرب الفريق وقتها هنري ميشيل رفض طلبه وطالبه بمواصلة المباراة.

وفي الاسبوع الرابع في لقاء الريان والوكرة وبينما كانت النتيجة هي التعادل السلبي في صالح فريق الريان ليس لضعف مستواه ولكن لكثرة اخطاء حارسه قاسم برهان والتي تكررت بشكل غريب في المباراة حتى كانت الدقيقة ٧٣ عندما استغل نادر الترهوني لاعب الوكرة احد اخطاء الحارس وسجل هدف فريقه الوحيد ليخسر الريان بسبب حارسه.

وفي الأسبوع التاسع في اللقاء المثير بين فريقي الغرافة والاهلي والذي انتهى بنتيجة كبيرة ٤/٥ لصالح الغرافة كثرت اخطاء حارس الغرافة عبدالعزيز علي وتسبب ذلك في هدفين من الاربعة التي دخلت مرماه وبالتحديد في الهدفين الثاني والثالث عندما استغل ذلك لاعبا الاهلي ابراهيم با في الدقيقة ٥٩ ويونس علي رحمتي في الدقيقة ٦٨ لكن الهدفين لم يكونا مؤثرين في تغيير النتيجة.



عبد العزيز علي يخطأ بالتخصص

وفي الاسبوع الثالث عشر في لقاء الغرافة والوكرة كانت النتيجة هي تقدم فريق الغرافة بهدف نظيف وفي الوقت الذي استسلم فيه لاعبو الوكرة للهزيمة كان لحارس الغرافة عبدالعزيز علي رأي آخر عندما مارس هوايته في الاخطاء وكان هذه المرة قاتلا عندما امسك بالكرة وسقطت منه في الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة ولسوء حظه كان مهاجم الوكرة ميتروفيتش قريبا من الكرة فلم يتوان في ايداعها المرمى مسجلا هدف التعادل القاتل لفريقه.

وفي الاسبوع الثالث عشر ايضا في لقاء الخور والشمال وبينما كانت النتيجة لصالح الخور بهدفين نظيفين استغل مصطفى جلال تقدم حارس الشمال عن مرماه ليسقط الكرة من فوقه ويسجل الهدف الثالث لفريقه.

حارس أم صلال يمنح الشهرة لأوكوشا

وفي الاسبوع الرابع عشر في لقاء قطر وام صلال وبينما كانت النتيجة هي التعادل بهدف لكل فريق الا انه كان لحارس مرمى ام صلال عماد الشمري رأي آخر وبالتحديد في الدقيقة ٨٥ عندما سدد اوكوشا لاعب قطر كرة سهلة تبدو في متناول الحارس بلا ادنى شك الا انه رفض ذلك لتفلت الكرة من بين يديه معلنة عن هدف ثان قاتل لأكوشا ويؤكد العقدة القطرية لفريق ام صلال الذي فشل للمرة الثانية في تحقيق الفوز على قطر.

وفي الاسبوع الرابع عشر ايضا في لقاء العربي والغرافة وبينما كانت النتيجة لصالح العربي بهدف نظيف جاءت الدقائق الاخيرة لتشهد اثارة كبيرة وكان السبب في ذلك الخطأ الكبير الذي وقع فيه حارس العربي احمد خليل عندما اخطأ في تقدير احدى الكرات وخرج بالخطأ من مرماه وبدلا من ان يمسك بها سقطت من يده وكان علاء حبيل مهاجم الغرافة في الموعد وانقض برأسه على الكرة وأودعها في المرمى الخالي ليمنح فريقه التعادل في وقت حاسم وفتح الباب لفوز فريقه بثلاثة اهداف لنفس اللاعب.

■ محسن لملوم

ماذا قدموا في الدوري حتى الآن ؟

لاعبون خارج أسوار أنديتهم!!





عملية إعارة اللاعبين وتنقلهم بين الاندية المختلفة هي إحدى وسائل وطرق الانتقال المشروعة التي جاءت ليستفيد منها النادي واللاعب على حد سواء، فلم يعد انتقال اللاعب مربوطا بضرورة شراء عقده بالكامل من ناديه الأصلي حتى يستطيع ممارسة نشاطه في مكان آخر اذا لم يجد الظروف المناسبة للعب كأساسي في ناديه او حتى حوجة ناديه لقيمة صفقته المادية او لأي أسباب اخرى قد تخرج من هذه وتلك، وأضحت عملية الاعارة هي عبارة عن وسيط من أجل تسهيل نقل اللاعبين بين الاندية وفق شروط محددة تتفق عليها الاندية وبعلم اللاعب الذي يعتبر في النهاية هو رأس الرمح ومربط الفرس في هذه العمليات.....

إعارة بألف انتقال

كانت ومازالت عملية انتقال اللاعب سيبستيان سوريا معارا من ناديه الغرافة الى نادي قطر هي الأبرز بين جميع عمليات الاعارة وذلك نسبة للفائدة الكبيرة التي جناها نادي قطر من خلال تواجد سيبستيان في صفوف الفريق القطراوي للموسم الثاني على التوالي بعد ان تجددت الاعارة، حيث يملك نادي الغرافة العقد الاساسي للاعب سيبستيان لمدة خمس سنوات بعد ان ساهم اللاعب من قبل في انجاز فريق الفهود بالفوز بلقب دوري المحترفين في الموسم قبل الماضي مع المدرب الفرنسي برونو ميتسو، ويمكننا القول إن اعارة سيبستيان لنادي قطر تعتبر بألف انتقال اذا ما نظرنا للتجارب الفاشلة للاعبين كبار جلبتهم الاندية بملايين ولكنهم في النهاية لم يقدموا المستوى المنتظر منهم، لكن تبقى حالة سيبستيان هي الأبرز على الاطلاق كون ان اللاعب نجح في التأقلم مع الفريق القطراوي بسرعة كبيرة وربما لايعرف الكثيرون ان سيبستيان بالاصل هو لاعب فريق الغرافة ويلعب للملك على سبيل الاعارة، لكن السؤال ايضا الذي يفرض نفسه هل استفاد الغرافة من انتقال سيبستيان الى صفوف قطر واللعب معه للموسم الثاني على التوالى بمقاييس اللاعبين المميزين وبعد ان نال اللاعب الجنسية القطرية وأصبح لاعبا مواطنا؟

السد سلة غذاء الأندية

يعتبر الفريق السداوي هو الاول من بين جميع الاندية القطرية في السنوات الحالية الذي يقوم بإعارة لاعبين الى الاندية الاخرى وذلك نسبة لتواجد عدد كبير من اللاعبين في صفوف الفريق الذي يملك قاعدة كبيرة من اللاعبين الشباب والاجانب جعلته في الطليعة والمقدمة دوما، وما تصدر الفريق لدوري المحترفين في الموسم الحالي وفوزه باللقب في الموسم الماضي الا خير دليل على اتساع قاعدة اللاعبين في نادي السد الذي دائما ما ينظر الى المستقبل بعين فاحصة...

كان نادي الشمال في الموسم الماضي هو اكبر المستفيدين من عملية اعارة اللاعبين من نادي السد باستقدامه للاعبين طاهر زكريا وانور بابكر حيث نجح اللاعبان في ابقاء الفريق الشمالي في دوري المحترفين وقدما موسما مميزا ولعبا مباريات قوية قادا فيها الخط الخلفي للشمال بكل حنكة قبل أن يعودا في الموسم الحالى الى السد من جديد، ونستطيع القول ان اللاعبين استفادا فائدة كبيرة من خلال تواجدهما في التشكيل الاساسي للشمال طوال الموسم الماضي لتكون الفائدة مشتركة بالتالي ما بين السد والشمال واللاعبين ومشاركتهما الاساسية التي كانا يفتقدانها في السد أعطتهما المزيد من الخبرة في دوري كبير بحجم دوري المحترفين القطري لتكون التجربة مثالية بكل تأكيد، لكن يبقى ايضا هنا السؤال وهو لماذا لم يستطع الشمال الابقاء علي اللاعبين للموسم الثاني اذا ما اخذنا في الاعتبار انه مكان محتاج لخدماتهما بشكل كبير خاصة ان انور وطاهر لايشاركان في التشكيل الاساسي للفريق السداوي في الموسم الحالي بل تواجدان في الفريق الرديف....

الخور لم يستفد

سار فريق الخور في ذات النهج والطريق الذي اتبعه الشمال في الموسم الماضي من خلال استقدامه لثلاثة لاعبين من نادي السد في الموسم الحالي هم بلال عبد الرحمن وعماد ناصر بجانب المهاجم الكاميروني جون بول، لكن تجربة الخور مع هولاء اللاعبين تعتبر هي الاقل حيث لم يحقق الثلاثي المستوى المنتظر بتواجد اثنين منهم هما بلال وناصر خارج التشكيل الاساسي واخفاق الكاميروني بول في معظم مباريات الفريق التي لعبها حتى الآن، بل كان اللاعب عبئا ثقيلا على الخور الذي حاول التخلص منه مع بداية الموسم لكن اللوائح الخاصة بالانتقالات تمنعه من ذلك حتى شهر يناير المقبل موعد الانتقالات الشتوية وبكل تأكيد سيكون الخور في الوقت الحالي قد جهز البديل من أجل ابعاد جون بول الى خارج اسوار نادي الخور، في المقابل ايضا ظهرت تجربة بلال دون المستوى ولم يقدم اللاعب اي شيء وظهر وكأنه ليس معنيا بامر نادي الخور الذي كان يصارع من اجل البقاء في الاسابيع الاولى من عمر دوري المحترفين القطري..

مرتضى طالب

تبقى تجربة نادي الخور مستمرة ايضا في الموسم الحالي بعد ان استقدم النادي الحارس مرتضى طالب من نادي السيلية على سبيل الاعارة ولم يكن مرتضى طالبا نجيبا في مستواه الذي قدمه مع الخور بعكس مستواه مع ناديه الأصلي السيلية في الموسم الماضي الذي كان أحد ابرز لاعبيه رغم سقوط الفريق إلى الدرجة الثانية، وقد فقد طالب بريقه الذي اكتسبه مع السيلية وهو الامر الذي استدعى الخور لإعادة حارسه غيث جمعة من السيلية مجددا بعد ان بادله مع مرتضى وذلك خوفا من المجهول الذي ينتظره بابقائه واعتماده على مرتضى كحارس اساسي طوال الموسم وهي عملية بكل تأكيد سلاح ذو حدين...

وكان نادر الترهوني زميل مرتضى في السيلية هو السباق ايضا من خلال تواجده في الموسم الحالي مع نادي الوكرة وهو يرتبط بعقد لثلاث سنوات مع نادي السيلية..

من المستفيد؟

العملية بكل تأكيد رغم سلبياتها لها ايجابيات حيث ان فائدة اللاعبين من الاعارة واضحة وكبيرة اذا استثمرها اللاعب كما يجب دون النظر على انها فترة للترفيه وتنفيذ حكم القضاء الذي امر بأن يكونوا خارج أسوار ناديهم الاصلي لموسم او يزيد...

■ **نزار عجيب**

دوري المحترفين يبحث عن محترفين!!

بطل والبقية «كمبارس»

لو استثنينا نادي أم صلال الصاعد الجديد إلى دوري المحترفين والخور الذي وجد نفسه أمام تركة ثقيلة من الادارة السابقة يمكن القول والتشبيه ان دوري المحترفين القطري الذي أتخمته الملايين ماهو سوى مسابقة كروية بين ناد (بطل) و٧ أندية (كمبارس)...

لم يعد مجرد تشبيه أو حتى وصف فالواقع والمعطيات تؤكد وجود الخلل الإداري الذي تعاني منه معظم الأندية القطرية التي خالفت كل التوقعات وتجاوزت المنطق..... وإلا فماذا يعني ابتعاد السد بـ١٤ نقطة عن أقرب منافسيه وماذا تعني كل تلك التخبطات الإدارية التي نتابعها مع كل جولة.

المهازل الإدارية لن تتوقف طالما ظلت تلك الأجهزة الإدارية في مناصبها وكما يقال «فاقد الشيء لا يعطيه» ومن غير المعقول ان نتابع كل ذلك الإنفاق من الملايين ثم نرى تلك الأندية عاجزة حتى على تحقيق (المقبول) في أبسط الأمور...

وعندما يتفوق نادي أم صلال الصاعد لتوه إلى دوري الأضواء ويحقق كل تلك النتائج امام أندية لاتزال تعيش في دائرة الوهم وتعتقد بمقدرتها على مناقضة النفس...

إن فوز السد على الغرافة الاسبوع الخامس عشر يعني ان المسرحية انتهت وعلى الأندية الكمبارس المنافسة على المراكز الثلاثة المتبقية في المربع الذهبي....

وكما نتوقع اللقب لنادي السد الأحق به فإن الوداع للدوري لن يبتعد كثيرا عن دائرة النادي الأهلي(العميد) فأوضاعه الصعبة التي يعيشها في حاجة الى إدارة على مستوى ادارة الخور.



نتائج الاسبوع

٤ انتصارات وحالة تعادل واحدة كانت هي محصلة الاسبوع الرابع عشر من دوري المحترفين القطري... حيث فاز الخور على الأهلي ٢/٠ أحرزهما رودريغو وجون بول وفاز السد على الوكرة بهاتريك للبرازيلي ايمرسون وفاز الغرافة على العربي ٢/٣ بهاتريك للبحريني علاء حبيل، بينما سجل هدفي العربي جواو توماس ووليد حمزه، وفاز قطر على أم صلال ١/٢ سجل لقطر اوكوشا هدفين ولأم صلال حسين علي، أما حالة التعادل الوحيدة فكانت في مباراة الشمال والريان١/١ تقدم للريان بوشعيب المباركي وعادل للشمال اسماعيل العجمي.

صدارة الهدافين

انفرد المهاجم البرازيلي ايمرسون لاعب السد بصدارة الهدافين بعد ان رفع رصيده الى (١٣) هدفا وجاء العراقي يونس محمود مهاجم الغرافة (٩) أهداف في المركز الثاني وصبري لموشي لاعب الريان (٧) أهداف في المركز الثالث.

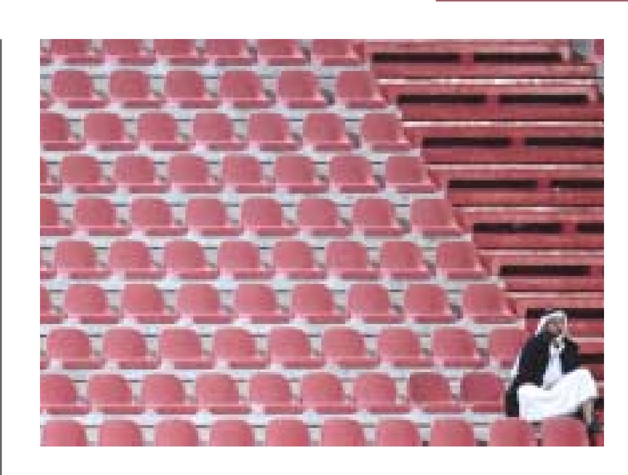
أفضل اللاعبين

وزعت جائزة أحسن لاعب في جميع المباريات باستثناء مباراة الشمال والريان التي حجبت فيها الجائزة.. ففي مباراة أم صلال وقطر نال الجائزة لاعب قطر النيجيري اوكوشا، وفي مباراة الخور والأهلي حصل على الجائزة لاعب الخور مجدي صديق، وفي مباراة السد والوكرة نال الجائزة البرازيلي ايمرسون مهاجم السد، وفي مباراة العربي والغرافة حصل على الجائزة مهاجم الغرافة علاء حبيل.

البطاقات الملونة

٢١ بطاقة صفراء وبطاقتان حمراوان كانت هي محصلة الجولة الأخيرة، حيث نال بطاقة صفراء كل من: حسين الرميحي، سيبستيان، عبدالله الكواري، بيل تشاتو، معمر عبدالرب (قطر) عبدالرحمن محمود (أم صلال) حمد نصير، ايهاب سر الختم،جوزيه جورج (الشمال) أحمد مبارك، حسين ياسر (الريان) وسام رزق، إيمرسون، جفال راشد (السد) محمد السليطي،متروفيتش،عادل درويش (الوكرة) كماتشو، محمد سالمين (العربي) حامد شامي، بلال محمد (الغرافة)...أما البطاقتان الحمراوان فنالهما بدر الميمني وحسين مظفر (الأهلي).

■ جماك القاسمي



ومازالت المدرجات «فاضـــية»!

مازال مشهد المدرجات الفارغة في ملاعبنا يؤلمنا كلما قرأنا مبادرة أو خطوة من جانب الاتحاد القطري لاستقطاب وجذب الجماهير.

واذا كان من يرى بأن ما قامت به لجنة التسويق من خلال إنشاء خدمة الرسائل القصيرة لجميع مباريات الدوري وفتح الباب على مصراعيه أمام من يرغب في الحصول على هذه الخدمة، الا ان مستوى هذا التفاعل مازال قاصرا عن استيعاب حجم الآمال المتوخاة من التواجد الجماهيري بالطريقة التي تذكرنا بما يحصل في مباريات العنابي وآخرها ما حصل في الآسياد عندما ضربت الجماهير الوفية أروع الأمثلة في الالتفاف حول فريقها.

ومازلنا ننتظر ان تكرس لجنة التسويق جهودها لإدامة التواصل مع روابط المشجعين بعد ان سمعنا ان اللجنة على اتصال دائم مع جميع الجمعيات الجماهيرية في الاندية بهدف تبادل الافكار والمقترحات لكيفية جذب جماهير الاندية للملاعب التي تقام عليها المباريات. كما ان مبادرة " في الملعب أحلى " والتي طبقها الاتحاد في الموسم الماضي ولم تؤت ثمارها بالشكل المرضي قد عادت للظهور مرة أخرى من خلال القيام بزيارة المدارس لتفعيل موضوع اصدقاء الاتحاد القطري في المدارس، الى جانب حث الأوساط الجامعية على ابداء التفاعل المطلوب مع الدوري بعد ان أيقنا ان هذا التفاعل لم يرق الى المستوى المرضي.



ظاهرة اسمها الاقتدار السداوي

لا أحد بمقدوره ان يضمن ما تضمره مباريات الدوري من مفاجآت ومفارقات لكن كل ذلك لايستطيع ان يقلب معادلة الاقتدار السداوي في المضي نحو الدفاع عن اللقب من جهة وتأكيد أحقيته في التربع على القمة من جهة أخرى.

فحتى لو افترضنا جدلا ان الأمور يمكن ان تخضع في الأسابيع المقبلة الى لعبة المتغيرات، فإن الانفراد بمقود الصدارة وبفاصلة النقاط الـ «١٤» يعني ان اللهاث وراء البطل يتطلب استعدادا من نوع خاص على قلب المعادلة.

بل ان هذا الاستعداد بات يعني ان السد لم يترك لغيره من الفرق سوى اللهاث وراء المركز الثاني الذي أصبح محط منافسة قوية بين أكثر من طرف خصوصا تلك التي تنتظر مساعدة خارجية من هذا الفريق أو ذاك للإيقاع بالفرق الزاحفة نحو القمة البعيدة المنال. وكل ذلك يحصل بفضل الاستقرار التكتيكي الذي بات بلا شك أحد الركائز القوية التي تتكفل بإبقاء «الأبيض» بعيدا عن أية ملاحقة.



ذهبية المجد أغـــــلى الإنجازات

قبل ان تدور عقارب الساعة لتعلن أفول شمس العام الحالي وقدوم العام الجديد، يتراءى أمام العيون بريق الذهب الذي حققه لاعبو العنابي في مسابقة الكرة ضمن آسياد الدوحة الأخير ليتحول الى مادة دسمة لاختصار الإنجاز المميز الذي حققه أبناء قطر في هذا المحفل القاري الكبير ليكون نجم الاستفتاءات السنوية التي تتسارع خطاها مع اقتراب العام من الخاتمة.وليس كثيرا على أبناء قطر ان يجمعوا المجد بين طرفيه وان يتحول الآسياد، الدورة والحلم والملتقى الى وسيلة لاستقطاب الاهتمام الإعلامي والجماهيري في النصف الشرقي من الكرة الأرضية بوجه عام وفي منطقة الشرق الأوسط بوجه خاص. كما انه ليس كثيراً أيضا ان يطرز هذا المجد بأجمل لوحة تنظيمية وجدت لتكون اللوحة الأجمل بين أنشطة العام والتي بها أظهرت قطر الوجه الجميل للرياضة العربية وبخاصة في التنظيم الذي أبهر العالم الى جانب التميز الذي تحقق في الجانب الآخر ونعني به في الجانب الفني الذي أثمر عن نجاح رياضيي قطر في تصدر لائحة الأوسمة المتحققة بين العرب لتضيف الى النجاح التنظيمي بهاء فريداً سيظل أحد معالم عام «٢٠٠٦».

«العقرب» بعد «المدرعة»

بعد ان كان صولجان الأهداف والهدافين قد استقر بعد نهاية الموسم الماضي بيد «المدرعة» كارلوس تينوريو، فإن الأمر سيأخذ اتجاهاً قريبا في هذا الموسم ونعني بذلك بقاء الصدارة التهديفية بيد أحد محترفي السد.

ويبدو ان أهداف ايمرسون باتت حتى الآن مصدر الإلهام الكبير للكثير من النقاط الحاسمة التي جناها الفريق حتى الآن بعد ان اضاف اليها «هاتريك» آخر في المباراة التي كسب نقاطها بالثلاث مع الوكرة ليرتفع رصيده من الأهداف الى (١٣) هدفا وهي نسبة قابلة للزيادة اذا استمرت شهية الأهداف مفتوحة عنده بينما يصوم غيره من المهاجمين. وقد نرى في «هاتريك» علاء حبيل المتحقق في مباراة فريقه مع العربي استثناء من هذا التوصيف كونه يعكس الانطلاقة السريعة لفريقه في تتبع أثر حامل اللقب رغم صعوبة ذلك.

قصة وفاء تحت المطر

لم يمنع هطول المطر على ملاعبنا في الآونة الأخيرة من تواصل العشق الدائم لسحر الدوري من خلال الحرص على نقلها من على الشاشة الصغيرة.

وكان هناك جنود مجهولون بذلوا جهودا مضنية من أجل وضع الجمهور في قلب الحدث فكانت عدسات النقل تجوب الملاعب متحدية المطر ومؤكدة وفائها لأرضاء اهتمامات المشاهد.

العميد الذي لم يعد «عميداً»!

ماذا جرى للأهلي.. وأين العميد من قصة المركز الأخير الذي يشغله في الوقت الحاضر بعد سلسلة من النتائج المخيبة للآمال؟

سؤال يتردد على الألسن بعد كل إخفاقة تطيح بالفريق بعيدا عن ضفة الأمان الذي مازال الغائب الأبرز عن مسيرة النادي. فالتصريحات التي تحاول بها الإدارة تسويغ مسلسل الإخفاقات لم تعد مقنعة لأنها في واقع الأمر لاتقدم الحلول الصحيحة التي تنتشل الفريق من واقعه الصعب مع اننا لانبخس حق الأوفياء من أبناء النادي الذين يثابرون من أجل انقاذه.

حركة تصحيحية.. الحل الوحيد

مازال الريان بعيدا عن صورته المعهودة ويدفع ثمن التأرجح الواضح في أدائه ونتائجه صعودا وهبوطاً.

فقد أدرك عشاق الرهيب بأن حامل لقب أغلى الألقاب يحتاج الى شحنة معنوية تنقذه من حالة التراجع التي أعاقت وصوله الى ما يريد جمهوره وما يتمناه. ويبدو ان الكثير من عشاق هذا الفريق يضعون الكرة في ملعب المدرب الفرنسي لوشانتر الذي أظهر في المباراة الأخيرة للريان مع الشمال عجزه عن استثمار الأوراق الفنية والمهارية التي يتمتع بها فريقه الى أقصاها وظهر كما لو انه مقتنع بالنقطة الوحيدة التي انتهت اليها المباراة. وغابت عن لوشانتر حقيقة ان الهجوم الرياني بحاجة الى «حركة تصحيحية» تعيد اليه فاعليته وتجعله المنقذ الآتي الذي لايريده جمهور الفريق ان يتأخر عنهم.

صحوة الفرسان تتواصل

يمضي الخور بخط بياني متصاعد يقوده الى مغادرة المركز الأخير منتقلا الى موقع أفضل بين أندية النصف الثاني من اللائحة وهو مازال يرى بأن هذه الانتقالة هي أول الغيث والقادم سيكون أفضل بلا شك بعد ان وجد أجواء المؤازرة التي منحتها له إدارته ليقطف ثمار الشحنة المعنوية التي غمرته بعد سلسلة من النتائج الجيدة في هذا الموسم أهلته لجني عشر نقاط من مجموع (١٥) نقطة هي محصلة المباريات التي خاضها في القسم الثاني وهو معدل جيد من شأنه ان ينقل "الفرسان " الى وضع أفضل في الجولة المقبلة بعد ان توضحت هويته الهجومية بوجود رودريغو الذي راهن عليه الفريق فأثبت بأنه أهل لهذه المراهنة.



بطاقة حمراء لكنهـــا درس

كلما تحدث العمانيون عن تجربتهم الاحترافية في الملاعب القطرية انبرى البعض بين مؤيد ومعارض لما حققته هذه التجربة على الصعيد الفني.

وحتى المشككين بنتائج هذه التجربة، لم يكن يتوقعون ان يصبح التقييم الفني مفتقرا الى الجانب الاعتباري والسلوكي الذي لم نشك به لحظة واحدة عن المحترفين العمانيين الذين تعج بهم الأندية القطرية. ولهذا كله نسجل استغرابنا من العقوبة المزدوجة التي نالها ثنائي الأهلي بدر الميمني وحسن مظفر اللذان تعرضا للطرد في مباراة فريقهما امام الخور في الجولة الـ١٤ للدوري. وبغض النظر عن العقوبة التي ترتبت على هذا الطرد، فإن التأثير المعنوي السيئ الذي ستتركه العقوبة يجب ان تكون درساً بالغ التأثير على أدائهما في الجولات المقبلة.

سوء الحظ.. وتبرير عبد الله سعد!

لانعرف من نلوم.. عبد الله سعد أم العربي أم كليهما؟

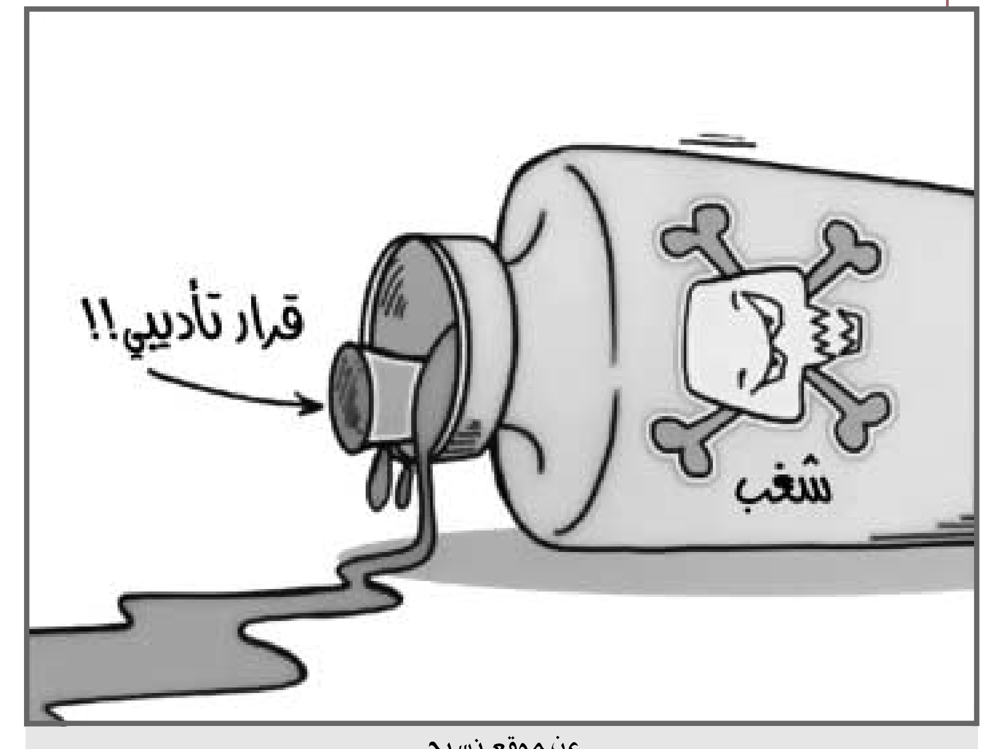
فالوقائع التي أفرزتها تجربة الأسابيع الـ (١٤) كشفت الكثير من الحقائق المؤلمة التي تتعلق بالعربي والواقع المرير الذي يعاني منه وهو يتدحرج الى مركز متأخر لايتمناه أحد له؟

وعندما سئل عبد الله سعد بعد المباراة الأخيرة التي خسرها أمام الغرافة عن سر هذا التقهقر الغريب الذي أصاب فريقه أجاب بأنه نتاج أمور عديدة أولها سوء الطالع والافتقار الى الحظ في هز شباك الفرق الأخرى. ونحن في الوقت الذي نؤكد فيه اعتزازنا بأبي سعد وطروحاته نتساءل: هل ان الحصول على الفوز في كرة القدم نتاج الحظ وحده.. وهل بإمكان أحد أن يتصور ان الخطط الموضوعة في كرة القدم العصرية تنطلق من التأثير السحري لهذا الذي يسمى الحظ.

قد يطرق الحظ أبواب المدربين مرة وقد يخذلهم مرة أخرى ولكن ليس على طول الخط لأنه في حقيقة الأمر «جدار وهمي» نتمنى في النهاية ألا يحول بين العربي والعودة الى سابق عافيته.

■ أحمد إسماعيل

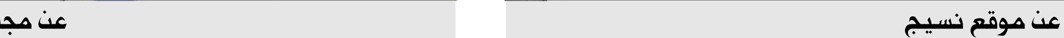
متابعات | العدد 135 | 2006/12/28



عن موقع نسيج



عن مجلة الرياضي





عن نجوم الملاعب



عن الجزيرة السعودية



عن الرأي العام الكويتية



عن المشاهير السودانية

عام الطموح والأمنيات الكبيرة

بعد أيام قليلة ستودع البشرية عام ٢٠٠٦ لتستقبل عام ٢٠٠٧ الجديد الذي نأمل ان يكون عام الامان والسلام والطموح والانجازات الرياضية وعلى مختلف الاصعدة.

التخطيط للعمل الرياضي للعام الجديد هو اهم مايجب ان تفكر به الاتحادات الرياضية منذ الآن.. اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بوصفها اعلى سلطة رياضية في العراق تضع الخطوط واللمسات العريضة لتوجه هذه الاتحادات محليا وعربيا ودوليا.

ان التنسيق بين الاتحادات المختلفة امر اساسي لابد منه لئلا تتداخل نشاطات وبرامج هذه الاتحادات مع بعضها بعضا مثلما حصل في العام المنتهي.

عام ٢٠٠٧ الذي سيشهد انبثاق لجنة أولمبية واتحادات واندية جديدة يجب ان يشمل نقلة نوعية جديدة ايضا في العمل الرياضي العراقي يكون فيها دور مهم للجنة الاولمبية في دعم كل الالعاب ومتابعة كل فعالياتها.

ومن جانب اخر يتوجب على الاتحاديين رغم الظروف الامنية الصعبة ان يتابعوا كل صغيرة وكبيرة بحرص شديد متخذين شعار- الاتحاد بيتي- ليعطوا من خلاله كل مجهوداتهم ووقتهم..

ولهذا فان نشاطهم الواضح ينعكس بالإيجابية على تذليل كل الصعاب في هذه الاتحادات.

تنمية مستوى اللاعب العراقي ودعوته الى تطوير نفسه الى جانب برامج التدريب المعدة له ودعوته للمزيد من المعرفة بالعلوم الرياضية للعبة التي يمارسها سواء في التدريب ام التحكيم ليسخر ذلك لمصلحته ومصلحة فريقه.

إن الجمهور عصب اية رياضة.. تصفيقه أوسمة حوافز.. غضبه البريء دعوة للنمو والتطوير.. عندما تأتي هذه من الجمهور فإنها تنعش اللاعبين والرياضة ولكن مانتمناه ان تأتي هذه كلها في ثوب المحبة وضمن إطار السلوك العفيف والخلق القويم.. فالجمهور عنوان حضارتنا. ونريد هذا العنوان أن يكون مشرفا.

املنا كبير بأن يكون العام الجديد عام السلام والامان والطموح الرياضي الذي يرسي دعائم وقواعد متينة لمستقبل الرياضة في عراقنا الجديد.

غني الجبوري


العراقية



بدون مجاملة

حتى أنت يا كـاف؟!

الـ «كـاف» CAF هي اختصار لاسم الاتحاد الإفريقي لكرة القدم مثل FIFA اختصار لاسم الاتحاد الدولي لكرة القدم.

والكاف أو الاتحاد الافريقي دخل هو الآخر معركة التخليص على نادي الزمالك والسبب بالطبع أن مجلس إدارة نادي الزمالك الحالي يجهل النظم واللوائح المنظمة للبطولات الرياضية ومنها بالطبع بطولة رابطة الأندية الأفريقية البطلة التي يشارك فيها الزمالك والأهلي من مصر وأذكر اسم الزمالك أولا لأنه أول ناد في قارة إفريقيا قبل الأهلي أيضا يفوز بكأس الأندية الإفريقية أبطال الدوري خمس مرات وكان انجازا قاصرا علي الزمالك وحده دون سائر أندية القارة حتى لحق به الأهلي في الشهر الماضي وعادل رقمه في عدد مرات الفوز.

أما دخول الاتحاد الإفريقي للمشاركة في التخليص علي نادي الزمالك فظهر واضحا مرتين.. الأولى عام ١٩٩٩ عندما اختار النادي الأهلي ليكون نادي القرن في قارة إفريقيا وكانت بطولات الزمالك أكثر ومع هذا لم يعترض بني آدم واحد يومها من مجلس إدارة الزمالك.

ثانيهما ما حدث أمس الأول في قرعة بطولة إفريقيا لعام ٢٠٠٧ وهو الأخطر فقد وضع الاتحاد الإفريقي "اتحاد مصطفى فهمي ابن مراد فهمي" وضع الزمالك "صاحب البطولات الإفريقية الخمسة قبل الأهلي وقبل سائر كل أندية أفريقيا".. وضعه في التصنيف الأخير.. ضمن فرق القاع.. ضمن التصنيف الثلاثين في قارة إفريقيا بينما وضع الأهلي والإسماعيلي وإنبي ضمن التصنيف الأول كل هذا ومجلس الإدارة الذي ابتلي به الزمالك لا يدري وهو معذور لأنه لا يعرف ولا يفهم وليست عنده خلفية وهذه هي هدية حسن صقر ابن الزمالك لناديه الذي عمل له اسمه وأوصله للمنصب الذي هو فيه.

وضعوا الزمالك "صاحب التاريخ العريق" مع فرق التصفيات.. فرق دور الـ ٦٤ كمالة العدد.. فقارة إفريقيا بها ٥٢ دولة منها ٦ دول لا تدفع اشتراكات فيصبح عدد الدول ٤٦ دولة.. وتصوروا وضعوا الزمالك ضمن فرق دور الـ ٦٤ دولة على أساس أن كل دولة كان يمثلها في الماضي فريق واحد.

ومن أجل المكاسب والربح اختاروا بعض الدول الكبرى.. صاحبة التاريخ الإفريقي الكبير ومنها مصر للاشتراك بفريقين في كل مسابقة من المسابقتين.. اختاروا الزمالك والأهلي لبطولة أبطال الدوري.. والإسماعيلي وإنبي في مسابقة الكونفدرالية وهذا عظيم.. لكن ما هو سيئ أن يوضع الزمالك مع فرق "النخالة".. فرق القاع ليشارك في الدور التمهيدي.. دور الـ ٦٤ ليلعب مع نادي فيتال بطل بورندي ولو صعد يلعب في دور الـ ٣٢ مع الهلال السوداني أو البوليس التنزاني.. أي أن الزمالك أقل من الهلال والبوليس!!!! ولو صعد لدور الـ ١٦ يواجه أشانتي كوتوكو! أما الأهلي فطبعا يلعب مباشرة في دور الـ ٣٢ مع الفائز من بطل جنوب افريقيا وبطل سوازيلاند!!!!

أيضا الإسماعيلي يلعب مباشرة في دور الـ ٣٢ مع الفائز من بطلي موريشيوس ومدغشقر.. ويلعب إنبي في نفس الدور مع جمعية الشلف الجزائري وكونكورد موريتانيا!!!!

أيها الزملكاوية هذا ما فعله معكم الاتحاد الافريقي.. إما بموافقة مجلس إدارة الزمالك وهذا هو الأرجح وإما لجهل مسؤوليه باللوائح وهذه هي الكارثة!!!

محمود معروف

الجمهورية المصرية

القرعة.. وتظلُّم لاعب

لأول مرة يحدث ارتياح شبه كامل لنتيجة قرعة كروية على مستوى القارة الآسيوية وهي التي جرت أول أمس بكوالالمبور مقر الاتحاد الآسيوي حيث تم تسكين المنتخبات الستة عشر بمواقعها في المجموعات الأربع.

● **وفيما تبارى مسؤولو الاتحادات المعنية في وصف نتيجة هذه القرعة التي اتفق معظمهم بأنها جاءت متوازنة واعتبر رئيس الاتحاد الاماراتي يوسف السركال أنها صعبة لكل المجموعات، إلا أن احداً لم ينعتها بأنها ظالمة أو بأنها انحازت لفرق على حساب أخرى!!**

● وهذا مرده إلى اعتماد وارتكاز الاتحاد الآسيوي في توزيع المنتخبات المشاركة على ضوء آخر «تصنيف» للفيفا لمستوياتها عن شهر اكتوبر الماضي، وان كان من المفترض ان يعطي هذا التصنيف اعتباراً لمنتخب الامارات بنقله إلى المستوى الثاني نسبة لتأهله الى نهائيات ٢٠٠٧ وهو أول وبطل مجموعته التي كانت تضم المنتخب العماني بجانب منتخبي الأردن وباكستان.

● **المهم انه بعد إجراء عملية القرعة التي أسفرت عن وقوع الامارات في المجموعة الثانية مع فيتنام المضيفة وقطر بطلة الآسياد واليابان حاملة اللقب لا نملك سوى القول إن هذا نصيبه وحظه طالما لم يكن هناك سوء قصد بايقاعه مع بطلين!!**

فلنتفاءل خيراً بإمكانية تأهل الامارات للدور ربع النهائي.. وهناك متسع من الوقت لأفضل إعداد بعد انتهاء الموسم الحالي وقبله معرفة موقعنا في كأس الخليج من الإعراب وحينذاك سيكون لكل حادث حديث.

كلمات لها إيقاع

● **أعلن اتحاد الكرة الاماراتي قرارات مهمة.. لم نستطع اللحاق للتعليق على بعضها نسبة لزحمة الأحداث على رأسها شطب اللاعب معتوق سعيد من كافة سجلات الاتحاد وحرمانه من مزاولة أي نشاط يتعلق باللعبة ومخاطبة الهيئة للنظر في حرمانه ومعه العبدي أماني من تقلد أي مناصب رياضية وذلك بناء على تقرير اللجنة التي كلفت بالتحقيق في واقعة عرض الرشوة الشهيرة!**

● في اتصال هاتفي معنا قال معتوق متحدثاً بمرارة وحزن شديدين عن كيف يتم إعدامه بهذا الشكل وحرمانه من حقه الطبيعي كرياضي ليست له سوابق أو ما شابه دون إجراء أي تحقيق معه من اللجنة أو الاتحاد!!

● **إذا صدق ما قاله فهذا ظُلم بيِّن. أين ناديك يا معتوق؟**

كمال طه


الإماراتية

آراء عابرة

أعيدوا النظر بقراراتكم!!

إذا استمرت لجنة الانضباط في اصدار قراراتها بنقل مباراة للفريق الذي يرتكب بعض جماهيره او من ينسبون اليه تجاوزات قولية او فعلية فإن جميع الفرق ستنقل مبارياتها هذا الموسم، والحل برأيي بسيط ومعروف ومطبق في جميع البطولات الدولية او نقل مباراته لملعب محايد وبدون جمهور ايضاً وفي هذا العقاب ردع مناسب للفريق ولجماهيره وبه لا تستفيد الاندية الأخرى من القرار كما هو حاصل الآن. العقوبات المطبقة حالياً ليس لها اي تأثير وهذا ما جعلها تتكرر اكثر من مرة خلال فترة قصيرة.

واذا كانت هذه العقوبات منصوصا عليها في اللائحة فإن تعديلها ليس امراً مخالفاً فهي ليست تشريعاً ملزماً وانه عمل بشري قابل للخطأ وبالامكان تغييره اذا دعت الحاجة لذلك.

والاندية بدورها مطالبة بزيادة الجرعات التوعوية لجماهيرها وهذا يتمثل في الابتعاد عن اثارة الجماهير من خلال التصريحات غير المقبولة والتشكيك في كل شيء واظهار ان النادي يتعرض للظلم وان خسائره لم تكن لتحصل لولا تدخل (ايدي خفية) ومثل هذه التصاريح تتسبب في الاحتقان لدى الجماهير التي تنتظر اي هفوة لحكم لتفجر غضبها في المدرجات اما بالفعل او بالقول. وبالتالي فإن العقوبات المطبقة حالياً لن تغير من السلوك الجماهيري ولا من التصريحات المثيرة للاحتقان والتعصب، فالجماهير لم تعاقب فمازال بإمكانها حضور المباريات والاندية ايضاً ستحصل على مداخيل ربما تكون اكبر من تلك التي ستحصل عليها اذا اقيمت المباراة على ملاعبها. وعندما تحس الجماهير بأن افعالها الخارجة عن المألوف ستمنعها من حضور مباريات فريقها.. وعندما تشعر الاندية بأن تصريحات بعض مسؤوليها واعمال بعض جماهيرها ستكون سبباً في تعرضها لخسائر مالية كبيرة فإن الامور ستتغير وسيتكاتف الجميع من مسؤولين وجماهير في تهدئة الاوضاع لانهم لا يمكن ان يتسببوا في الضرر لناديهم.

ان الهلال هو من بدأ وله الحق في ذلك وكان من المفترض ان يبحث الاتحاد عن فريق آخر حتى لا يزيد الضغوط على ناد شقيق وألا يمنح الفرص لبرشلونة للمزايدة المالية والخاسر في النهاية فريقان من وطن واحد وهذا الامر سيزيد من حدة الخلافات بين هذين الناديين، والحل برأيي سهل وهو ان يجتمع رئيسا الاتحاد والهلال وان يستغلا هذا الامر في اذابة الخلافات بينهما من خلال صياغة اتفاقية جديدة بين الناديين وبرشلونة الاسباني يحضر من خلالها الأخير للعب مع الفريقين ويدفع كل فريق ٥٠٪ من حصة النادي الاسباني وبالتالي يكسب الفريقان فرصة لفتح صفحة جديدة من العلاقات المبنية على الاحترام المتبادل بينهما ويوفران على خزينتيهما الشيء الكثير.. وفي النهاية يلعب كلاهما ضد برشلونة.

سلطان العتيبي

الرياضية السعودية

تراجع غير متوقع للسد بالمهرجان الثالث لبراعم الكرة



الغرافة يخرج بنصيب الأسد بتصدر فئات البراعم مواليد ٩٥/٩٦/٩٧/٩٨



الخور يتصدر براعم ٩٤ . . والأهلي وقطر احتفظا بمركزيهما الثاني والثالث

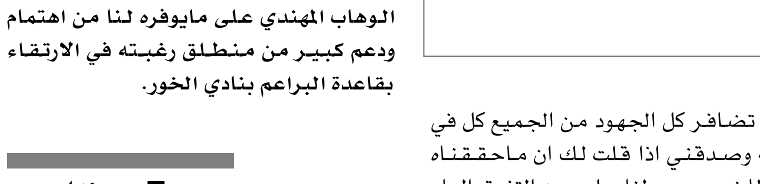
أعلنت اللجنة الفنية بالاتحاد القطري لكرة القدم مؤخرا النتائج الاخيرة للمهرجان الثالث لبراعم الكرة للفئات السنية المختلفة بالاندية وقد اسفرت نتائج التقييم عن خروج الغرافة بنصيب الأسد حيث استطاع الغرافة ان يحافظ على مركزه الاول في فئتي البراعم مواليد ٩٦والبراعم مواليد ٩٨/٩٧ كما نجح في الحصول على المركز الأول بفئة البراعم مواليد ٩٥ بعد تراجع غير متوقع من السد في تلك الفئة تحديدا حيث كان السد هو صاحب المركز الاول بالمهرجان الثاني ولم يأت ضمن المراكز الثلاثة الاولى بالمهرجان الثالث حيث حل سابعا وبخلاف تراجع السد بفئة ٩٥ حدث تراجع آخر بفئة ٩٦ والتي كان يقتسم الصدارة مع الغرافة في المهرجان الماضي حيث تراجع للمرتبة الثالثة بعد الريان الذي جاء ثانيا للمرة الاولى بفئة ٩٦ وبخلاف ذلك فان الفئة الوحيدة التي حافظ فيها السد على ترتيبه العام هي فئة ٩٨/٩٧ والتي جاء فيها السد بالمرتبة الاولى مشاركة مع الغرافة وهو نفس ترتيب الفريقين بالمهرجان الثاني بينما تراجع الريان في تلك الفئة من المركز الثالث ليحل محله الوكرة، وهو نفس ترتيب الوكرة بالمهرجان الاول بينما لم يأت الوكرة ضمن المراكز الثلاثة الاولى بالمهرجان الثاني بتلك الفئة وبخلاف تراجع السد فقد حدث تراجع آخر ولكن اقل حدة من تراجع السد حيث افتقد العربي المرتبة الثالثة ببراعم ٩٤ والتي احتلها بالمهرجان الثاني ليحتل المرتبة الرابعة في المهرجان الثالث تاركا المرتبة الثالث للغرافة كما حافظ العربي على مركزه الثالث في براعم ٩٦ بالمشاركة مع السد كما جاء العربي في المركز الرابع ببراعم ٩٤ والمركز الخامس ببراعم «٩٨/٩٧».

الحفاظ على القمة أصعب من الوصول إليها

وتحدث لـ «استاد الدوحة» السيد فرج المري امين السر المساعد بنادي الغرافة والمسؤول الاول عن قطاع البراعم والفئات السنية تحدث قائلا في البداية لابد من كلمة شكر لكل براعم الغرافة على التزامهم الكبير بالتدريبات والمهرجانات وهذا مايسعدنا جمعيا كمسؤولين عن مستقبل الكرة بالنادي كما اشكر كل العاملين بقطاع البراعم من مدربين واداريين على تلك النتائج الطيبة التي







تعكس تضافر كل الجهود من الجميع كل في موقعه وصدقني اذا قلت لك ان ماحققناه العام الماضي بحصولنا على درع التفوق العام في الغرافة للمرة الاولى بتاريخ النادي كان امرا جيدا ولكنه في الوقت نفسه يزيد من الاحساس بالمسؤولية ويفرض عليك الكثير من الضغوط النفسية وكما تعلم وكما يقولون دوما الوصول للقمة سهل ولكن البقاء عليها صعب ولذلك أنا اشعر اننا في هذا الموسم امام مسؤولية كبيرة لاسيما وان الاخرين يعملون ايضا بكل طاقتهم والكل يجتهد من اجل مصلحة ناديه وهناك تنافس شريف بين الاندية والمسؤولين عن تلك الفئات واعتقد انه تنافس ايجابي يصب في النهاية في مصلحة الكرة القطرية كهدف اشمل واسمى لكل الاندية وبقدر سعادتي بما تحقق من نتائج بالمهرجان الثالث بقدر ما أتمنى من الجميع ان يحافظ على هذه النتائج وان يعلم كل من في الغرافة ان العبرة بالنهاية لاننا امام التزام كبير تجاه مجلس الإدارة بقيادة سعادة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني وكل الأعضاء الذين يدعمون قطاع البراعم دعما معنويا واداريا كبيرا لولاه لما استطعنا ان نصل لتلك المرحلة التي جعلت الغرافة واحدا من المشاركين على القمة في فئات البراعم وكل الأمنيات للجميع بالتوفيق.

وصول منطقي للقمة

ومن جانبه تحدث الكابتن صالح الاحرق المشرف على قطاع البراعم قائلا فوزنا بالمركز الأول بفئة البراعم مواليد ٩٤ هو تتويج لجهودنا جميعا في تلك الفئة وهو صعود منطقي اذا ماتذكرنا اننا في تلك الفئة حصلنا على المركز الثاني في المهرجانين الاول والثاني أي ان التحسن والتقدم للامام مستمر وحتى في بقية الفئات لدينا مجموعة جيدة من اللاعبين الذين نتوقع لهم ان يكونوا دعما كبيرا لبقية فرق النادي وصولا للفريق الاول واضاف قائلا: وبهذه المناسبة اتوجه بالشكر للكابتن محسن الاحرق مدرب براعم ٩٤ ولمدير الفريق على صالح الاحرق متمنيا لهم الحفاظ على تلك المرتبة وايضا اشكر كل مدربي واداريي البراعم بالنادي على جهودهم مع اللاعبين والنتائج الطيبة متمنيا لهم التوفيق في عملهم ولايجب ان ننسى جهود رئيس القطاع الأستاذ حمد عبد الوهاب المهندي على مايوفره لنا من اهتمام ودعم كبير من منطلق رغبته في الارتقاء بقاعدة البراعم بنادي الخور.

■ مجدي إدريس
تصوير : محمد دبوس
موهان ـ فالح خيبر

الترتيب العام للأندية للبراعم مواليد ٩٤

م	النادي	المجموع	الترتيب
١	الخور	٢٤,٢٥	الأول
٢	السد	٢٣,٥٠	الثاني
٣	الغرافة	٢٢,٢٥	الثالث
٤	العربي	٢١,٥٠	الرابع
٥	الوكرة	٢٠,٧٥	الخامس
٦	الأهلي	٢٠,٥٠	السادس
٧	قطر	١٩,٢٥	السابع
٨	الريان	١٨,٧٥	الثامن
٩	معيذر	٩,٥٠	التاسع
١٠	السيلية	٨,٥٠	العاشر
١١	أم صلال	٨,٢٥	الحادي عشر
١٢	الشمال	٨,٠٠	الثاني عشر م
١٣	مسيمير	٨,٠٠	الثاني عشر م
١٤	المرخية	٧,٥٠	الرابع عشر
١٥	الشحانية	٧,٠٠	الخامس عشر
١٦	الخريطيات	صفر	السادس عشر

الترتيب العام للأندية للبراعم مواليد ٩٥

م	النادي	المجموع	الترتيب
١	الغرافة	٢٣,٧٥	الأول
٢	الأهلي	٢١,٧٥	الثاني
٣	قطر	٢١,٢٥	الثالث
٤	العربي	٢٠,٧٥	الرابع مكرر
٥	الريان	٢٠,٧٥	الرابع مكرر
٦	الوكرة	٢٠,٥٠	السادس
٧	السد	٢٠,٠٠	السابع
٨	الخور	١٨,٢٥	الثامن
٩	أم صلال	١٢,٢٥	التاسع
١٠	الشمال	١١,٢٥	العاشر
١١	السيلية	٧,٥٠	الحادي عشر
١٢	مسيمير	٧,٠٠	الثاني عشر
١٣	المرخية	٦,٥٠	الثالث عشر
١٤	معيذر	صفر	الرابع عشر م
١٥	الشحانية	صفر	الرابع عشر م
١٦	الخريطيات	صفر	الرابع عشر م

الترتيب العام للأندية للبراعم مواليد ٩٦

م	النادي	المجموع	الترتيب
١	الغرافة	٢٨	الأول
٢	الريان	٢٧	الثاني
٣	السد	٢٦	الثالث مكرر
٤	العربي	٢٦	الثالث مكرر
٥	الوكرة	٢٥	الخامس
٦	الخور	٢٤	السادس
٧	قطر	٢٠	السابع
٨	الأهلي	١٩	الثامن مكرر
٩	أم صلال	١٩	الثامن مكرر
١٠	السيلية	١٨	العاشر
١١	معيذر	صفر	الحادي عشر م
١٢	المرخية	صفر	الحادي عشر م
١٣	مسيمير	صفر	الحادي عشر م
١٤	الشمال	صفر	الحادي عشر م
١٥	الخريطيات	صفر	الحادي عشر م
١٦	الشحانية	صفر	الحادي عشر م







الترتيب العام للأندية للبراعم مواليد ٩٨/٩٧

م	النادي	المجموع	الترتيب
١	الغرافة	٣٦	الأول مكرر
٢	السد	٣٦	الأول مكرر
٣	الوكرة	٣٥	الثالث
٤	الريان	٣٤	الرابع
٥	العربي	٣١	الخامس
٦	الخور	٢٦	السادس
٧	قطر	٢٤	السابع
٨	الأهلي	٢١	الثامن
٩	أم صلال	١٨	التاسع مكرر
١٠	السيلية	١٨	التاسع مكرر
١١	مسيمير	١٧	الحادي عشر
١٢	الخريطيات	١٦	الثاني عشر
١٣	معيذر	صفر	الثالث عشر م
١٤	الشمال	صفر	الثالث عشر م
١٥	المرخية	صفر	الثالث عشر م
١٦	الشحانية	صفر	الثالث عشر م

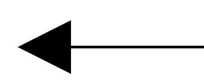
تنويه

ورد بالخطأ في العدد الماضي عند ذكر نتائج بعض مباريات المهرجان فوز السد «ب» على العربي «ب» بنتيجة ١/٦ والصحيح هو فوز العربي وليس السد ولذلك لزم التنويه والاعتذار للعرباوية.

نجوم وأماني

راشد علي النعيمي

من براعم الريان مواليد ٩٦ يتمتع بالمهارة الفردية ويتمنى أن يمثل العنابي الكبير في المستقبل وليس لديه نية للاحتراف الخارجي لأن اللعب للريان هو أمنيته الوحيدة لتعلقه بناديه المفضل محليا اما ناديه المفضل عالميا فهو أي سي ميلان ولاعبه المفضل محليا هو على رحمة وعالميا البرازيلي روبرتو كارلوس.



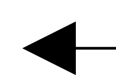
محمد مبارك خلفان

حارس براعم قطر مواليد ٩٦ وهو من الحراس الجيدين كما يصفه مدربه الكابتن احمد عبد العظيم مدرب الحراس بالنادي ويتميز خلفان بحبه الشديد لحراسة المرمى وعلى الرغم من انه قطراوي الا ان حارسه المفضل محليا هو احمد خليل الحارس العرباوي بينما حارسه المفضل عالميا فهو الاسباني كاسياس وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد الأسباني.



فهد علي الرميحي

ظهير أيسر براعم الغرافة مواليد ٩٦ يتمنى الاحتراف الخارجي وتمثيل العنابي الكبير في المستقبل وهو من اللاعبين المميزين وناديه المفضل محليا العربي وعالميا برشلونة الاسباني، اما نجمه المفضل محليا فهو الارجنتيني بيسكو لاعب النادي العربي على الرغم من انه لم يلعب مع العربي سوى مباراتين فقط اما نجمه المفضل عالميا فهو ريكوبا.



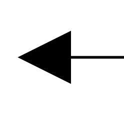
عبد الكريم محمد الذيباني

لاعب خط وسط أم صلال وهو من اللاعبين المجتهدين والملتزمين بالتدريبات ولديه طموح كبير للاحتراف الخارجي ومثله الاعلى محليا فابيو سيزار نجم أم صلال والعربي سابقا وعالميا الفرنسي تيري هنري وناديه المفضل محليا ام صلال وعالميا الأرسنال.



فهد راشد مبارك المهندي

حارس مرمى براعم الخور مواليد ٩٦ ويتميز بالموهبة الفطرية لحراسة المرمى ولديه تكنيك جيد رغم صغر سنه ويتمنى ان يمثل العنابي الكبير ويحقق معه البطولات وحارسه المفضل محليا عامر الكعبي وعالميا البرازيلي ديدا وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا برشلونة.





محمد حسن النعيمي

مهاجم فريق الشمال للبراعم مواليد ٩٦ يتمتع بحس تهديفي جيد وهو من اللاعبين الذين ينتظر لهم مستقبل طيب وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا خلفان ابراهيم خلفان وحسين ياسر وعالميا روبرتو كارلوس.





في الجولة ١٤ من دوري الرديف

انتفاضة الأحلام في مرمى الفهود

الزعيم وصقور برزان يواصلان التفوق على الكل

الأهلي الرديف أفضل من الكبير .. مستمر في حصد النقاط والانتصارات

أكد فريق السد ومعه فريق أم صلال أنهما الأحق بصدارة ووصافة دوري الرديف الكروي حيث واصلا تفوقهما على الجميع هذا الأسبوع وعاد السد للغة الانتصارات بعد توقف مؤقت بالتعادل مع القطراوي في الأسبوع الثالث عشر ورد السداوي بفوزه على الوكرة ٢/١ ليظل على القمة بفارق ٣ نقاط عن أم صلال الذي استعاد المركز الثاني هذا الأسبوع بالفوز على قطر ٣/١ حيث خدمته نتيجة لقاء العربي والغرافة التي كانت مفاجئة لأنها جاءت ثقيلة جدا وبنصف درزن أهداف مقابل هدف وحيد وأعادت الفهود إلى المركز الثالث وأفقدته الوصافة التي كان يحتلها بالتناوب أسبوعيا مع الوافد الجديد أم صلال بينما ظل العرباوي سابعا عقب قطر بفارق نقطتين فقط وخطا الأهلي خطوة جديدة للأمام بالفوز الهام على الخور ٢/١ وليحافظ على المركز الخامس ويبقى الخور متمسكا بمركز القاع الأخير وأسفر لقاء الريان والشمال عن التعادل السلبي ليؤكد بعد الريان عن مستواه في الجولتين الأخيرتين حيث خسر في الأسبوع الثالث أمام العميد وتعادل مع الشمال الذي كسب نقطة ثمينة وضعته لأول مرة في المركز الثامن لأن الوكراوي هبط للمركز التاسع إثر خسارته من السد وظل الريان بالمركز الرابع بفارق نقطتين عن الأهلي الخامس والذي أصبح شعاره التألق في الجولات الأخيرة، أما قطر فرغم الخسارة فبقى سادسا لكنه في خطر وربما يتقهقر إذا لم يعالج أخطاءه الأسبوع المقبل.

أرصدة الفرق

وبنتائج الأسبوع الرابع عشر رفع السد رصيده إلى ٣١ نقطة وله مؤجلة مع أم صلال الذي بات رصيده ٢٨ نقطة وله مؤجلة مع السد من الأسبوع ١٢ وأما رصيد الغرافة فتوقف بالخسارة عند ٢٧ نقطة والريان ٢٢ نقطة ورفع الأهلي رصيده إلى ٢٠ نقطة وتجمد رصيد قطر عند ١٥ نقطة ورفع العربي رصيده إلى ١٣ نقطة والشمال إلى ١١ نقطة ومازال رصيد الوكرة والخور ١٠ نقاط.

السد × الوكرة

عاود السد انتصاراته هذا الأسبوع بعد التعادل الأسبوع الماضي مع قطر وقلب تأخره إلى فوز على الوكراوي ٢/١ حيث كان قد بادر علي مجبل نجم الموج الأزرق بتسجيل هدف مبكر ولكن كان للنجم يوسف أحمد هداف الزعيم رأيه الخاص وهو عدم الخروج من الملعب إلا بالنقاط الثلاث وسجل هدفين ليرفع السداوي رصيده إلى ٣١ نقطة ويواصل التحليق على القمة بفارق ٣ نقاط وهذا هو الفوز التاسع للسد مقابل الخسارة رقم ٨ للوكراوي الذي تجمد رصيده عند ١٠ نقاط أخرته خطوة للخلف وأصبح تاسعا بجدارة حيث يتساوى مع الخور صاحب المركز الأخير وقاد السد هذا الأسبوع ادوارد ومساعده مبارك غانم وغاب العماري الذي قاد الزعيم الكبير في دوري النجوم.

أم صلال × قطر

تألق جديد للوافد الجديد بقيادة المصري فتحي الجندي الذي يؤكد كل مباراة بأنه أفضل مدرب في دوري الرديف في ظل الإمكانات التي يمتلكها الفريق ضيف دوري النجوم والرديف هذا الموسم والقادم من أندية المظاليم وفعل أم صلال ما لم يستطع فعله السد المتصدر حيث هزم قطر ٣/١ بينما تعادل السداوي مع القطراوي الأسبوع الماضي وسجل وليد نهنك هدفين ومحمد السيد هداف الدوري هدفا وسجل لقطر خالد خميس والخسارة تعد الخامسة للملك الذي يدور في دائرة مغلقة أدت إلى اهتزاز وتذبذب المستوى والنتائج وليبقى سادسا فيما رفع فوز أم صلال الرصيد إلى ٢٨ نقطة واحتلال واسترجاع الوصافة من جديد.

الأهلي × الخور

واصل العميد عروضه القوية والمشرفة ونجح نجاحا كبيرا في تعويض جماهيره الحزينة بسبب ما يحدث للأهلي الكبير في دوري النجوم واحتلاله قاع الدوري وذلك بتحقيق الفوز الخامس له في المسابقة على الخور ٢/١ وتقدمه للأمام حتى وصل خلف الريان خامسا وتألق جابر محمد المدافع وسجل هدفا وتبعه الموهوب علي غلوم بهدف ثان مقابل هدف الخور الذي سجله أبوبكر دفع الله وبذل الفرسان جهودا كبيرة بقيادة علي جمعة لكن الفريق لم يكن مدعما سوى به فقط من الفريق الأول ولم يستطع مجاراة نجوم الأهلي ليظل الخور في قاع الجدول بفارق الأهداف عن الوكرة التاسع.

العربي × الغرافة

كان لابد من صحوة فريق العربي بعد النتائج المخيبة للآمال سواء بالنسبة له أو العربي الكبير الذي يتخبط في دوري النجوم وانتفض الأحلام على حساب الغرافة بنصف درزن أهداف مقابل هدف بإمضاء كل من عمر الأنصاري نجم اللقاء هدفين ومحمد سالم القناص هدفين وكماتشو هدفا وعبدالله عيسى هدفا وسجل هدف الفهود الوحيد فهد الشمري وكانت النتيجة مفاجئة في ظل موقف الفريقين من الجدول والمستوى والنتائج الأخيرين في المسابقة ولعل هذا الفوز قد يدفع العرباوية لتحقيق مزيد من انتصارات جديدة وتعديل وضعه الذي لا يسر كونه في مركز غير مناسب بالمرة وهو المركز السابع.

الريان × الشمال

خسر الريان نقطتين غاليتين كانت ستقوي من موقفه في المنافسة بالتعادل السلبي مع الشمال الذي كسب نقطة ثمينة أثرت في ترتيبه ليتقدم خطوة للأمام وودع المركز بين قبل الأخير والأخير والنتيجة تعني أن الرهيب تأثر بخسارته الأسبوع الماضي من الأهلي وهذا معناه أن الريان لم يعد رهيبا، أما الشمال فقد أكدت النتيجة على أنه متمسك بتقديم أفضل ما لديه وينوي على الهروب من المؤخرة.

تشابه بين الرديف والكبير

وحتى الآن نلاحظ بأن فرق الرديف على مسار الفرق الكبيرة فالسد وأم صلال والغرافة في مقدمة الدوريين النجوم والرديف أيضا نتائج بقية الفرق مشابهة لنظرائها ماعدا الأهلي الذي يتألق في دوري الرديف وكبيره في قاع دوري النجوم والمحترفين أيضا الخور في القاع والخور الكبير مازال يعيش صحوته المتأخرة جدا بالمقارنة بما قدمه في المواسم الأخيرة.

عيد الأضحى يقدم الجولة ١٥

قرر اتحاد الكرة تعديل مواعيد مباريات الأسبوع الخامس عشر حيث تقام ثلاث مباريات مساء الخميس ومباراتان مساء الجمعة وقفة عرفات وذلك لمنح اللاعبين الاحتفال بعيد الأضحى المبارك أعاده الله علينا وعليكم وعلى الأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات.. أما عن لقاءات الخميس الثلاثة فستكون بين الوكرة والأهلي الساعة ٥,٣٠ بالريان والخور وأم صلال في نفس الوقت بملعب الغرافة ثم في نفس الملعب في السابعة والنصف لقاء قطر والشمال.. أما مباراتا الجمعة فتجمع الأولى الغرافة مع السد في السادسة والنصف بملعب قطر والريان والعربي في الثامنة والنصف في نفس الملعب.

البطاقات الحمراء اختفت

اختفت البطاقات الحمراء هذا الأسبوع مقابل ٣ في الأسبوع الماضي ليتوقف عددها عند ٢٨ بطاقة فيما ارتفع عدد البطاقات الصفراء هذا الأسبوع ليصبح عددها ٢٩٢ بطاقة حتى الآن.

■ تحليل : عصام الحجر

سجل بداية قوية لمعيذر والسيلية . .

دوري المظاليم انطلق بلا «ضجيج» !!



انطلق دوري الدرجة الثانية الكروي بثلاثة لقاءات في جولته الافتتاحية مساء الاثنين الماضي، وأسفرت النتائج عن انتصارين مريحين للمرشح الأول السيلية على الخريطيات ٢-صفر وبذات النتيجة للمرشح الثاني معيذر على الشحانية بينما كان التعادل السلبي هو مصير لقاء المرخية ومسيمير وبهذه النتائج تقاسم السيلاوي وأبناء معيذر الصدارة منذ الأسبوع الأول، وهذا يعني أن توقعاتنا بأنهما أقوى المنافسين على بطاقة الأضواء لم تأت من فراغ ولكن بناء على المستوى المتميز الذي ظهرا عليه في بطولة الكأس الخاصة بأندية الدرجة الثانية والذي أسفر عن فوز السيلية باللقب ومعيذر بمركز الوصيف عن جدارة واستحقاق وهذا لا يقلل أبداً من حظوظ بقية الفرق التي مازال أمامها المشوار طويلاً هذا وقد خيم التعادل السلبي على مجريات لقاء المرخية ومسيمير اللذين خاضا اللقاء الذي جمعهما بإستاد الوكرة عقب لقاء السيلية والخريطيات مباشرة بشعار النقطة أفضل من لاشيء ليكسب المرخاوي والمسيميري نقطة مهمة في بداية المشوار ليؤكداً معاً بأنهما لن يكونا مجرد ضيوف في مسابقة هذا الموسم، وأنهما سينافسان بقدر إمكاناتهما المتوفرة أما عن الخريطيات والشحانية فالخسارة المبكرة قد تكون في صالحهما لأنهما في البداية وعلاج الأخطاء ممكن وإعادة ترتيب الأوراق جائز وترميم نقاط الضعف في يد المدربين ثم الجهاز الإداري ومن ثم الإدارة التي يجب أن توفر للمدرب كل ما يحتاجه من لاعبين على مستوى عال ومحترفين يحتاجهم الفريق بالفعل ولعل أيمن منصور مدرب الخريطيات وسعيد رزكي مدرب الشحانية يدركان ذلك في المباريات المقبلة وعلى أية حال فالمشوار مازال طويلاً والفرص سانحه للتعديل والعودة بقوة للدوري الذي بدأ بداية قوية واتسمت انطلاقته بالاثارة والندية حتى لقاءي السيلية والخريطيات ومعيذر والشحانية لآداء الفريقين الخاسرين الخريطيات والشحانية القوي خلال الشوطين أيضاً كان لقاء المرخية ومسيمير قوياً ورفض كل فريق أن يخرج خاسراً لهذا كان التعادل المصير المحتوم.

أين الإعلام المرئي والمسموع؟

ومع أن اللقاءات الثلاثة كانت قوية ومثيرة ولكن كالعادة لم يهتم الإعلام المرئي أو المسموع متمثلاً في قناة الكأس والدوري أو إذاعة صوت الخليج أو إذاعة قطر أو الفضائية القطرية بالمظاليم ونوجه رسالة لإعلامنا المرئي والمسموع تعقبها علامات استفهام لعدم الاهتمام؟

السيلاوي × الخريطيات

قص فريق السيلية شريط الدوري بنجاح حيث حسم لقاء الافتتاح أمام الخريطيات بثنائية نظيفة بتوقيع النيجيري سامبا محترف الشمال السابق والذي وقع لإدارة السيلية هذا الموسم رافضاً العودة للشماليين والذي سجل هدف السبق للسيلاوي ومحمد سالم اليهري الموهوب الذي عزز الفوز والذي كان فريق السيلية بحاجة إليه معنوياً حتى يفتح الطريق أمامه للعودة مجدداً لدوري الأضواء الذي هبط منه لدوري المظاليم بعد أن احتل ذيل الترتيب بدوري النجوم والمحترفين الموسم الماضي وقد فرض السيلاوي سيطرته على اللقاء منذ البداية وظهرت نيته في تحقيق الفوز وتحقق له ما أراد أما فريق الخريطيات فقد خسر بشرف وبأداء تغلب عليه الحماس من الشباب الواعدين وقاد سيلسيو البرازيلي السيلاوي معتمداً على مجموعة متجانسة من اللاعبين المواطنين أبرزهم راشد الكعبي وزيارة وإبراهيم هلال وسلطان السفياني وبدر الزمان وعبدالله درويش ومرتضى محمد ومحمد سالم والمحترفان المغربي نورالدين زياتي وسامبا ناديا بالإضافة للحارس المحترف بابا جبريل من السنغال فيما قاد أيمن منصور فريق الخريطيات معتمداً على البرازيليين الكسندر دي إريادو وإدوار ليوكانو مع المواطنين الشباب سعيد نصر الله الحارس وسليمان النصر وفيصل حبيب ومصعب آدم ومحمد عبدالرحمن وصلاح عبدالله ونايف داود وعبدالله عبدالرحمن وعلي حبيب بالإضافة إلى راشد موسى ويحيى حديد وجاسم سلطان وغانم عبدالله وقاسم علي وجمال العمودي الاحتياطيين وغاب عبدالعزيز الكواري لأسباب غير معروفة وهو نجم الفريق في كأس المظاليم.

معيذر × الشحانية

وعلى ملعب الغرافة قدم فريق معيذر والشحانية مستوى رائعاً كان ينقصه فقط الاهتمام الإعلامي والحضور الجماهيري حيث تألق الفريقان وكان كل فريق نداً للآخر قبل أن يتغير الحال بطرد لاعب الشحانية المدافع النشط أسعد محمد علي نتيجة حصوله على إنذارين ليتمكن معيذر من استغلال النقص العددي ويسجل له المحترف الكيني جميس أوماندي هدفين د٦٤، د٧٣ حيث كان قد ودع الملعب أسعد محمد علي في الدقيقة ٤٨ بقرار الدولي هارون المنصوري الذي نجح بإمتياز ومعه الطاقم المكون من صلاح علي وخميس المري والرابع العائد صالح الكعبي من إدارة اللقاء لبر الأمان.

ونجح المغربي عبدالقادر يومير في اقتناص ثلاث نقاط هامة من مواطنه سعيد رزكي مدرب الشحانية ستكون دافعاً لمواصلة منافسة السيلاوي وقد اعتمد يومير على المحترفين جيمس وجورح واللذين أسهما في الفوز وبدرجة كبيرة والمواطنين اللواعدين وأبرزهم محمود رشدان وماجد صقر وأحمد عباس مدني اللاعب الموهوب ومختار حسن ووضاح سعيد وسالم عبدربه وخالد حمد ومن خلفهم الحارس الكفؤ ليافت علي بجانب المخضرم محسن الأحرق قائد الفريق وعبدالله فيصل وعبدالرحمن علاوي وفايز علي وأحمد عبدالسلام والحارس الواعد مروان ناجي.

أما مدرب الشحانية فقد ركز في خطته واعتمد على المجموعة المتوفرة لديه حالياً والمكونة من أحمد خضير المحترف العراقي المجدد له وأسعد مصطفى المحترف السوداني المتألق في الدفاع المتماسك حتى طرد اللاعب أسعد محمد علي ومجموعة المواطنين بقيادة علي طالب قائد الفريق وعلي حمد المري وعلي حمد الشمري وراشد عبيد لاعب الأهلي السابق الذي حاول دون جدوى ويعقوب خميس وعمر الشمري الذي خرج مصاباً بالركبه وخالد طالب ومن خلفهم الحارس البطل ورجل المباراة خليل عبدالمجيد بجانب الاحتياطيين خالد علي وبخيت عبدالله وعمار الحاج وخليفة عامر ومحمد الأمين وعبدالله عفيفه ومحمد مبارك الشهواني.

■ **تحليل : عصام الحجر**



مسيمير × المرخية

ورفض المرخية ومسيمير الخسارة في الافتتاح فنال كل منهما نقطة هامة من تعادل سلبي لايدل اللقاء من خلاله على أنه كان سيئاً أو متواضعاً لكنه كان غنياً بالمحاولات الخطرة للتهديف من مهاجمي الفريقين ولعب المرخية بلا محترفين واعتمد حسن عفيفي مدربه على كل من رجب حمزة وعلي بهادر وعبدالعزيز لال قائد الفريق ومحمد مسعود وحسين جلال ومحسن موسى ونايف قدورة وعادل عبدالكريم ومحمد سعيد المري وجمعة حمزة ومحمد سلام وفي قائمة الاحتياطي كان يجلس كل من عبدالرحمن محمد وعبدالله عبدالكريم ومنصور محمد أنور ورضا حسن رشيد وبلال الميمني وسعد سعود وناصر غلام أما مسيمير فقد اعتمد مدربه العراقي رعد عبداللطيف على كل من المحترف الوحيد بالفريق البرازيلي برونو بجانب عيسى بوحقب وعادل مبارك ومحمد المانع القائد وشعيب عبدالرزاق وعلي المالكي ونبيل محسن وحسين محمد أحمد وخليل حبيب الله وخليفة عبداللطيف ومبارك الكواري وفي الاحتياطي كان يجلس كل من حسن علي وجابر صالح وأحمد فضل الله وحمد خليفة وجمال خليل وفهد علي وحمد الجلابي.



١٠ محترفين شاركوا

أشرك المدربون ١٠ محترفين فقط في الجولة الافتتاحية من أصل ١٨ محترف مسموحا لهم بالمشاركة مع الفرق السته من بينهم لاعب مميز تحت ٢١ سنة ويمكن أن يكون حارساً للمرمى حسب اللائحة الجديدة هذا الموسم وقد أكمل السيلاوي العقد وهو الفريق الوحيد الذي شارك معه ثلاثة أجانب وهم سامبا ونورالدين والحارس بابا جبريل وشارك مع الخريطيات لاعبان فقط هما البرازيلين الكسندر وإدواردو وجار البحث عن لاعب ثالث مميز تحت ٢١ سنة فيما شارك مع مسيمير لاعب واعد برازيلي هو برونو ولم يشارك أي محترف مع المرخية لأنه لم يتم الاستقرار على الافارقة الموجودين مع الفريق من جانب الجهاز الفني حتى الآن وشارك مع معيذر لاعبان فقط هما الكيني جيمس أوماندي والغيني جورج وهو لاعب مميز تحت ٢١ سنة وغاب تيتيه حيث لم يحضر الجهاز الاداري بطاقته ولهذا لم يلعب مع أنه كان جاهزاً أما الشحانية شارك معه العراقي أحمد خضير والسوداني أسعد مصطفى ولدى الشحانية لاعب فرنسي مميز من أصل سنغالي هو أحمدوه شقيق اللاعب إبراهيما لاعب أم صلال وهو قادم من نادي ليل الفرنسي وفي انتظار استغنائه ليمثل الشحانية.

زوايا رياضية

● بالخبرة والحماس والتعود على تحقيق الانتصارات داخل وخارج القاهرة استطاع النادي الأهلي المصري أن يحرز دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم بهدف في مرمى الصفاقسي التونسي أحرزه المبدع (محمد أبوتريكة) في مباراة نهائية مثيرة بأحداثها استمتع كل من شاهدها على شاشة التليفزيون أو في ملعب المباراة التي تسيد شوطها الأول فريق الصفاقسي التونسي وأضاع لاعبوه وابلاً من الأهداف ندموا عليها كثيراً وكانت الكأس الأفريقية قاب قوسين أو أدنى من أحضان وأيدي لاعبي ومسؤولي وجماهير نادي الصفاقسي التونسي حتى الدقيقة الثانية والتسعين التي ابتسمت للاعبي ومسؤولي وجماهير النادي الأهلي المصري وكانت هذه الدقيقة كالطامة الكبرى والصاعقة القاتلة التي حرمت نادي الصفاقسي من تحقيق لقب أول لدوري أبطال أفريقيا للأندية لكرة القدم وكانت حلم كل محب تونسي لهذا النادي العريق الذي تأسس عام ١٩٢٨م وحقق البطولات المحلية التونسية وكأس الأندية العربية الأبطال لكرة القدم مرتين أعوام ٢٠٠٢ و٢٠٠٤ وكأس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم عام ١٩٩٨م وعموماً ألف مبروك للأهلاوية الكأس الأفريقية والمشاركة الثانية في بطولة أندية العالم لكرة القدم في اليابان وكان الأهلي المصري فيها سفيراً مشرفاً ورائعاً للكرة العربية حيث حقق المركز الثالث عالمياً.

● فريق النادي الفيصلي الأردني بطل كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم من المفترض أن يكون من ضمن الأندية الكبرية في آسيا المشاركة في دوري أبطال آسيا لكرة القدم في البطولة القادمة التي ستبدأ مع بداية مارس ٢٠٠٧ فهذا النادي الأردني العريق هو بطل لكل البطولات الأردنية وبطل آخر بطولتين لكأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وهذه رسالة نرفعها إلى المسؤولين في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بضرورة تواجد النادي الفيصلي الأردني ضمن الأندية الصفوة في دوري أبطال آسيا لكرة القدم بدلاً من بعض أندية الشرق آسيوية التي تدخل وتخرج من البطولة بخفي حنين وتتمزق شباكها من كثرة الأهداف الغزيرة ووجود النادي الفيصلي الأردني في دوري أبطال آسيا لكرة القدم سيعطي للبطولة القارية الكبيرة نكهة مميزة وحضوراً إعلامياً مميزاً وجمهوراً غفيراً من محبي الفيصلي داخل الأردن وخارجها.

● المدرب الروماني (ايلي بلاتشي) تمت إقالته من إدارة نادي الشباب الاماراتي عموماً هذا القرار ليس بالغريب على السيد بلاتشي الذي تعود على التفنيش والاقالات في كل موسم ولكنه يعلم تماماً بأن الموسم الكروي مازال في بدايته في دول الخليج وهو يبحث الآن عن ناد خليجي يتعاقد معه لكي يجمع الاموال والدولارات واليوروهات في حسابه البنكي الشخصي.

■ علي أحمد اللنقاوي
الدوحة- قطر



الصراحة ليست ظلما

ما اعرف من وين ابدأ أو ايش اقول... لكن تكلمتم العدد الماضي عن (المحترفون عبء على المنتخب العماني) بس حبيت أقول ان العمانيين ما قصروا واحمد بن مبارك صراحة كان رائعا في المباراة وفوزي ما لمس حارس المنتخب الصيني رغم انكم قلتم ان فوزي لمس الحارس عمدا وبإمكانكم أن تشوفوا الشريط للمباراة ورغم ذلك انتم ما تكلمتم عن حكم المباراة رغم انه كان السبب في اللي حصل. ويا (استاد الدوحة) انتم قلتم لسوبر ان الصراحة ليست وقاحة يا سوبر واحنا نقول ان الصراحة ما ظلم للناس ومهما ضعف المنتخب ترى اللاعبين بشر ومهما يصير احنا معاك يا لأحمر.

■ مشجع الأحمر
عبد الله العريمي



الكرة السورية بين مطرقة الإداريين وسندان اللاعبين

بعد خروجها من أولمبياد الدوحة بنتائج هزيلة!! الكرة السورية بين مطرقة الإداريين.. وسندان اللاعبين!. غياب المدرب الكفء.. وندرة الاحتكاك مع فرق خارجية.. من الأسباب الرئيسية في انحدار الكرة السورية! في الواقع أن كرة القدم السورية أصابها مسّ غير منطقي، وهذا ما لمسه متابعوها، وما أكثرهم، وكذلك محبوها، عُشّاق الكرة المستديرة، التي يأس منها جمهورها العريض، الواسع الانتشار، والمتابع الحثيث الجاد لكل نشاط وحدث رياضي يُقام ويشارك فيه لاعبوها، سواء أكان ذلك على المستوى العربي، أو الإقليمي،والقاري، وحتى الدولي! وما آلت إليه هذه اللعبة الشعبية من تراجع مرعب، وإحباط محزن، لم يعد بعرف عشاقها، وجمهورها المتابع الذي له علاقة حميمية بكرة القدم، أن يضيف لهذا الواقع بالجديد، بل زادها تراجعاً، وترهلاً كبيرين لا يمكن بحال الخروج منهما، والتغلّب عليهما إلا بالتغيير الجذّري لكل من له علاقة بممثلي المنتخب الوطني!! هؤلاء اللاعبون الذين كسبوا الشهرة المزيفة على حساب النتيجة، والتفوق وكسب السبق على حساب سمعة الوطن، والترفّع عن النتائج الهزيلة المخجلة.. فالترهل الحقيقي الذي يُواجه الكرة السورية في فترتها الحالية، طالما عانينا منه على مرّ المراحل السابقة التي عاشتها، بعد أن كانت لها خصوصيتها المطلقة آنذاك!! بما معناه، أن الكرة السورية أصابها إحباط تام، وتراجع مخيف خلال العقدين الماضيين بصورة خاصة على وجه التحقيق، وبدا نجمها الساطع في أفول، نتيجة التغييرات الإدارية اللامنطقية التي صاحبتها بعد أن كانت تضجّ بالنشاط، والحيوية، وكسب نقاط الفوز!!. اليوم، على العكس تماماً، أفل بريقها، وأصابها الفتور الملفت، والتراخي، والترهّل، إن لم نقل التراجع المخيف، ابتداء من مسابقة الدوري العام للدرجة الأولى، وانتهاء ببطولة الدرجة الثالثة، والسبب هو - بالتأكيد- الإهمال وعدم الاهتمام بالقاعدة، الجيل الناشئة، وانشغال المسؤولين عنهم بمصالحهم الشخصية وأعمالهم الخاصة، وهذا ما تُؤكده النتائج المحزنة التي نالته وحصده رياضيوها.. على حساب جمهورها المتعطّش، الذين لم يكونوا على قدر المسؤولية، والاهتمام الكبير الذي يعوّل عليه الاتحاد الرياضي العام في سوريا اهتماماً كبيراً.. هذا التراخي، وان كانت له مبرراته، وأهمّها في الواقع، مادية، فإنه لا يمكن بحال أن نعلّق عليه أخطاءنا، ونجحف، بالتالي، حق جهابذة وخبراء ومعلّمي الكرة السورية الذين كانت لهم بصمات جدّ متميّزة في عالمها، سواء في مشاركاتها الآسيوية أو القارية، قبل أكثر من عشرين عاماً! فلماذا هذا التراجع المخيف إذا؟ وكيف تحوّلت كرة القدم السورية أثناء مشاركاتها في البطولات إلى صورة من صور الكوميديا المضحكة، نتيجة التراخي الذي أصابها، وغياب الأيدي الوفية التي لم تسطع إلى اليوم التحليق بها في الأفق، ولم تتمكن أيضاً من منافسة الفرق حتى الضعيفة، وتخرج، بالتالي، بنتائج مقنعة إرضاءً لعشاقها، ومحترفيها، ومحبيها، حيث ما زال لاعبوها يعيشون المباهاة الخدّاعة، وهذا ما انطلى على الكثيرين من محبيها الذين ما يأملونه هو الارتقاء بواقعها المؤسي، الذي ترك في الماضي بصمة عشناها سوياً أيام الصبا، وبداية الشباب، وهاهي اليوم تندثر وتتراخى، ونأسف على شبابها الذين تركوا فينا، نحن محبيها، وعشاقها، ومتابعيها، التراخي وحتى المقت في متابعة نشاطها، وان حققت فيما حققت من نتائج إيجابية في فترات متقطعة من عمر السنوات الماضية التي مرت بعد ثمانينيات القرن الماضي، وغياب أبرز نجومها الذين بقيت أسماؤهم عالقة في الذاكرة حتى يومنا هذا! هذه الصورة الماسخة، رافقت- وللأسف- عناصر المجموعة الممثلة بالمنتخب ومنذ سنوات طويلة، وبصورة خاصة بعد إقامة بطولة دولية نظّمت في الأردن، وبالتحديد في العام ١٩٨٥، وقتها كان المنتخب الوطني السوري في أعتى قوته، وعطائه، وقدم أفراد مجموعته المتجانسة مستوى جيداً، بعيداً في ذلك عن النتائج التي لم تكن في مستوى الطموح، إلا أنها كانت أكثر من رائعة.. وتحسّن مستوى الكرة السورية أكثر فأكثر فيما بعد، وبخاصة في بطولة كأس آسيا، ونيل شبابنا

وساماً رفيعاً بإنجازهم المتميّز الذي صفّق له الشعب السوري عن بكرة أبيه، وخرجت وقتها آلاف الأفواج من النساء، والشيوخ، وحتى الأطفال، وكل من ليس له أية علاقة بالرياضة، وبالكرة - تحديداً- يحتفي بهذا الإنجاز الطيب، والأداء المثالي الرائع! وقبل حصولنا على ذلك الإنجاز اللافت، والمؤثر، حقّق شبابنا نجاحاً ملفتاً في تصفيات بطولة كأس آسيا للشباب في العام ١٩٨٨، وكانت المجموعة المنتقاة وقتها لا ينقصها شيء، وبعد ذلك بدأ الانهيار الكلي والمحزن للكرة السورية،والتي لم تلب الطموح الذي ننشد ، بتراجع مستواها.. وخوض تصفيات بطولة كأس العالم التي أقيمت نهائياتها في فرنسا، وبمشاركة بعض المنتخبات التي لم تكن تحمل سوى الاسم في لعبة كرة القدم، وأخفق فيها!! وأيضا خوضه التصفيات قبل النهائية في بطولة كأس آسيا الأخيرة التي أقيمت بطولتها النهائية في لبنان الشقيق، وخروج المنتخب السوري من هذه التصفيات من قبل فرق هزيلة بعيدةً عن أي تصنيف كروي!! والصورة ذاتها لم يطرأ عليه أي تغيير في مجموعته السادسة التي خاض غمارها ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال كأس العالم ٢٠٠٦ عندما تعادل مع كل من منتخبي قيرغزستان، وطاجيكستان، وخسارته أمام البحرين.. وخروج فريق الكرة (بخفّي حُنَيْن) من دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة التي احتضنتها الدوحة، مؤخراً، في أكبر عرس جماهيري، وبافتتاح أسطوري، قلّ نظيره.. والتي تُعدّ أكبر دورة رياضية بعد الدورة الأولمبية الصيفية!. فالحل، كما يعتقد البعض، متوقفاً على تغيير الأسماء، هذا جانب طالما أن التغيير شمل في الماضي رئيس وأعضاء اتحاد الكرة بالتقدّم باستقالاتهم، واحلال اتحاد كرة جديد، الذي هو الآخر لم يكن وجوده أفضل من سابقيه، ولم يستطع أن يأتِ بما هو أسمى بل زاد الطين بلّة، عندما تعرّض الفريق الأول لهزائم قاسية ومتتابعة، تركت شرخاً واسعاً وصدىً محزناً لدى محبّي الكرة المستديرة والذين رموا بحملهم الثقيل في مرمى الاتحاد الجديد آنذاك، الذين تأملوا فيه تحقيق الكثير من النجاحات التي ما أن استمرت حتى صارت علامات الفشل، والخيبة هي أهم الملامح الرئيسة التي كرسها، وزيّن بها قدومه المبهج، ما أن تلاشت فقاعاتها، والعودة إلى الوقوف على الأطلال، واستذكار أيام زمان، بنيل النتائج المفرحة التي طالما فجّرها لاعبو المنتخب، أيام كانت الرياضة، وبصراحة برغم إمكاناتها المتواضعة، وغياب الملاعب الخضراء، إلا أنها كانت لها دويّها الصارخ الذي لم يتوقف يوماً! وبدأت الهالة العريضة يخفّ بريقها اللافت، إلى أن صار وضع كرة القدم السورية إلى ما هو عليه اليوم، تغيير في الإدارات، والتمسّك باللاعبين، الذين هم في واقع الحال، غير قادرين أصلاً على تحقيق أحلام الجماهير المتابعين لفعالياتهم، وتسجيلهم للنتائج المخيبة للآمال!!

■ عبد الكريم البليخ - دمشق



الفارس والفرس وحكمة نزول المطر

مهما علانا من وسع النظر وصاح لساننا من غوالي الفكر ما نوفي حقك يا قطر، انطلقتم من اسم العزيز المقتدر، «السلام» ومفاجآت كلها مليئة بفن العبر، منها ثقافات ومنها عادات وكلها مرسومة بتقن، وأكيد احنا العرب منبع كل الحضر.

ابهرتم الدنيا بمحبتكم للسلام والأمان والثقافة والخير بتعابير في أجمل صور، وغنت الرياضة وقالت حبي قطر.

وذكرتمونا بالاجداد وصعوبة العيش وسط ذاك البحر، وكيف ضحيتم بكل همة وفخر، وبتوفيق المنان كبرتي يا قطر وجمعتي الغير على أرض الخير بجمع الرياضة في دوحة الآسياد وأصلحتي ما أفسدوه ساسات البشر.

وذكرتينا بالأبطال اللي كلهم عزيمة وايمان وقوة وإصرار، تمثلت بالفارس الهمام محمد بن حمد بن قطر بنقل شعلة الكرم والمجد بفرس الأصالة وفخر العرب. وكانت حكمة الباري اتمام المعاني وسط هطول المطر، وبتكريم الرحمن للفارس من خلال عثرات الفرس ويجمع الناس من كل صوب ومنحدر محبة آل ثاني للبشر.

وهتفنا بأعلى الصوت للفارس بالتوفيق على خطى اجدادك أهل الحكمة والكرم بنقل شعلة النور وهي تمثل العلم بالمختصر من خلال اكتشاف غيرك يا اسطرلاب العرب.

• حارس محمد

شكر وتقدير للزميل أحمد السليطي



الأخ العزيز/ أحمد بن عبدالله السليطي المحترم

تحية طيبة وبعد:

بداية أود أن أتقدم لك بجزيل الشكر والامتنان على الإشادة والإطراء في عمودك الأسبوعي المتميز دائماً لكل مقام مقال الذي عنونته «أمجاد غيرمسبوقة» وذكرت فيه الدور الذي تقوم به لجنة رعاية المنتخبات الوطنية في دعم ورعاية الاتحادات لتحقيق انجازات رياضية غير مسبوقة، وهو الهدف الرئيسي للجنة وهو تطوير وتحسين مستوى الإنجاز الرياضي القطري على المستوى الإقليمي والقاري والعالمي.

أخي العزيز مرة أخرى أتقدم لك بالشكر والامتنان نيابة عن كل لجنة رعاية المنتخبات الوطنية.

وفقك الله وسدد خطاك

• أخوك/ ماجد محمد الخليفي
المدير التنفيذي
لجنة رعاية المنتخبات الوطنية

الدوحة ٢٠٠٦ رسالة حضارية

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله والصلاة والسلام على خاتم الانبياء وأشرف المرسلين سيدنا محمد عليه افضل الصلوات وازكى التسليم. الموضوع: كلمة شكر وثناء وتهنئة حارة من بلاد الاطلس أرض المملكة المغربية. إلى اللجنة الأولمبية الاهلية القطرية.سلام الله عليكم ورحمته تعالى وبركاته، وبعد، لي عظيم الشرف أن ألتمس منكم السماح لي بالتفضل برفع آيات التهاني الحارة وأخلص التحيات إلى رئاسة اللجنة الأولمبية الأهلية القطرية الموقرة على النجاح القطري الباهر في تنظيم الدورة ١٥ للألعاب الآسيوية الدوحة ٢٠٠٦التي استضافتها بترحاب كبير وفي جو من الضيافة العربية الأصيلة دولة قطر الشقيقة إنها دورة ناجحة بكل المقاييس تنظيميا، رياضيا، احتافليا، إعلاميا إداريا، أمنيا وأولمبيا أدت فيها دولة قطر الشقيقة في شخص اللجنة الأولمبية الأهلية القطرية تحت الرئاسة الفاعلة والفعالة لسمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد رعاه الله بتنسيق تام مع اللجنة المنظمة للألعاب الآسيوية الدوحة ٢٠٠٦ رسالة حضارية تاريخية بكل أمانة واعتزاز في حفل الافتتاح الذي كان مفتاح مسيرة النجاح العنابي في دورة الآسياد التي سعت من خلاله تكريم الإنسان العربي المسلم وإبراز مكانته العلمية والحضارية والتاريخية في بناء الحضارة الإنسانية المعاصرة إلى جانب تأطيرها دينيا بترسيخ المبادئ الإسلامية السمحة التي نادى بها ديننا الإسلامي الحنيف الذي بعث للناس أجمعين والقائمة على السلم والسلام والتسامح والتعايش والتضامن العالمي.

هكذا، وفي احتفالية رياضية أولمبية آسيوية متميزة،أدرجت اللجنة المنظمة مشكورة فقرات مدروسة في غاية الدقة أعادت قراءة محطات تاريخية مجيدة بشكل صحيح ردت الاعتبار إلى الإنسان العربي المسلم ومدى مساهمته القيمة في التطور الحضاري الذي نعيشه اليوم في حفل رياضي ذي مواصفات عصرية اعتمادا على تكنولوجية رقمية متطورة لكنها وظفت بكل دهاء في قالب عربي أعطى البصمة العربية الصرفة. فتحققت تلك المعادلة الحضارية المتوازنة بين الاصالة والمعاصرة في حفل افتتاحي زاد من حرارته ومن حماس وشوق الحاضرين والمشاهدين و الإعلاميين وتخميناتهم لفك لغز الشعلة الأولمبية الآسيوية مع الإطلالة الميمونة للفارس العربي الاصيل النبتة الصالحة وقرة أعين صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير قطر المفدى، وسمو الشيخ محمد بن حمد آل ثاني يحملها في يده الكريمة ليوصلها إلى نقطتها الأخيرة وهو يمتطي جواده العربي الأصيل. وبخطى ثابتة حاملة معها دعوات الخير والثناء والأمل، ينطلق بإيمان قوي وعزيمة كافية لصنع الحدث الأولمبي ويخلق المفاجأة الكبرى وهو يركب طريق التحدي «تحدي الشجعان» ليصل إلى القمة بكل اعتزاز وثقة في النفس وبشهامة عربية عالية معلنا للجميع نصرا عنابيا أولمبيا أدخل رعاه الله دولة قطر الحبيبة إلى التاريخ الرياضي الأولمبي من بابه الواسع وهو يوقد الشعلة الآسيوية على أرضية استاد خليفة المباركة على آلة علمية عربية حضارية تاريخية مفخرة العرب المسماة الأسطرلاب جعل منها وساما ذهبيا وقلادة أولمبية فخرية وشح بها سموه بكل فخر واعتزاز صدر كل مواطن قطري وكل مواطنة قطرية وأهدى بها أول ميدالية دهبية لكل مواطن عربي وكل مواطنة عربية ولبلده العزيز قطر الشقيقة تحت القيادة المتبصرة للرياضي الأول داعم الممارسة الرياضية وراعي الرياضة القطرية والشباب الرياضي القطري صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير قطر المفدى أدام الله عليه نعمة الصحة والعافية وبارك في عمره وسدد خطاه ومسعاه الحثيث لسعادة شعبه الوفي الأبي وأنعم بلاده تحت قيادته الحكيمة بالأمن والسلم والإستقرار إنه سميع مجيب وبالإجابة قدير. والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته... شكرا لأهل العنابي الطيبين الكرام ولتحيى قطر قيادة وحكومة وشعبا والفخر والعزة والكرامة للعرب والمسلمين..

• بلاتي خليل
الزنقة: ٨٥، الرقم: ٢٣ ، درب غلف- المغرب
الدار البيضاء ٢٠١٠٠ المملكة المغربية

شارك في ٤ دورات ولايزال يتذكر القط الأسود . . . الإيراني مهاجراني :

الخليجيون يكذبون علــى أنفسهم

٢٤ عاما

من الـذكـريـات لايـزال يـحـمـلـهـا في ذاكـرتـه.... يمكن أن ينسى كل شيء إلا كـأس الخـلـيـج الـتي عاش احداثها خلال اربع بطولات... لايزال يتذكر التفاصيل الدقيقة مع منتخبي سلطنة عمان والإمارات... يتذكر خلافاته مع سالم العريمي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم ويتذكر علاقته مع القط الأسود الذي يقول إنه السبب عندما فقد اللقب في بطولة الخليج السادسة التي استضافتها الإمارات عام «٨٢».

الإيراني حشمت مهاجراني... من منا لايتذكر هذا الاسم... ليس العمانيين فقط أو حتى الإماراتيين...الجماهير الخليجية المتعلقه بالبطولات الخليجية لاتزال تتذكر اسم المدرب الايراني الشهير الذي قضى نصف عمره في الملاعب العمانية والاماراتية...

بعد ٢٤ عاما يعود الى كأس الخليج التي ستستضيفها الإمارات في يناير المقبل...لكن هذه المرة كمشجع للمنتخب الاماراتي الذي يرتبط مع اسرته بعلاقات وثيقة... التقيناه يتابع آسياد الدوحة لنقلب معه أوراق السنين وذكريات خليجية لاتنسى.

• نراك تتابع الآسياد... لكن هذه المرة بعيدا عن صداع المدربين؟

- فترة نقاهة لا أكثر...قلت في نفسي استغل الفرصة لمتابعة مباريات الآسياد.

• أين أنت من كرة القدم الآن؟

- حاليا أنا مقيم في إمارة دبي مع عائلتي... أما على مستوى التدريب فقد كنت قبل ٦ اشهر تقريبا مديرا فنيا في نادي أدميرال النمساوي (درجة أولى).

• وماذا حدث بعدها؟

- اختلفت مع رئيس النادي... كان يريد أن يفرض علي لاعبين وأن اشرك لاعبين في مراكز هو يراها مناسبه لهم فقدمت استقالتي.

• اذاً أنت تبحث عن عقد هنا في الدوحة؟

- لا لا... انا مدرب كما تعرف ومستمر في عملي... هنا ايضا تلقيت مفاوضات من الاتحاد الإيراني لكرة القدم، تحدث معي رئيس الاتحاد لأكون مشرفا عاما على جميع المنتخبات الإيرانية.

• لكن أثير قبل فترة انك ممنوع من دخول ايران؟

- يجوز في السابق.. ايام الانقلاب.. أما الآن فالاخبار غير صحيحة والدليل أنني طلبت من قبل الاتحاد الايراني.

• متى آخر مرة زرت فيها إيران؟

- قبل عام واحد كنت هناك لمتابعة مباراة ايران والبحرين في تصفيات كأس العالم...هذه كانت المرة الثانية واذكر انني زرت ايران قبل ٧ سنوات مع منتخب شباب الامارات.

• كنت في أمريكا... فلماذا رجعت الى الامارات؟

- ارتبط مع الامارات بعلاقات وثيقة جدا... مدربين وحتى مسؤولين.. أعود للامارات بين الحين والاخر.

• ألا زلت تتذكر عام ٧٩ عندما كنت مدربا لنادي الشعب؟

- ذكرياتي مع الشعب جميلة.. ففي ذلك العام صعدت بالفريق الشعباوي الى النهائي، بعدها انتقلت إلى تدريب المنتخب الاماراتي.

• هل تقصد المنتخب الأول؟

- لا لا لا كل المنتخبات... في ذلك الوقت كان المدرب يدرب جميع المنتخبات..اشرفت على تدريب المنتخب الأول والأولمبي والشباب وحتى العسكري... الوضع اختلف الآن..حاليا لكل منتخب مدرب ومساعد و....و.....و.....

• لكنك لم تحقق معهم أي انجاز؟

- في ذلك الوقت لم تكن الامكانات كما هو الآن.. كل شيء تغير وأصبحت كل الأمور متاحة أمام المدرب لتقديم الجديد.

• أذكر انك دربت الإمارات في بطولتين لكأس الخليج... ألا زلت تتذكر؟

- ايام لاتنسى.. كانت الأولى في شهر أبريل عام ١٩٨٢ عندما حصلت على المركز الثالث وفي عام ١٩٨٤ حصلت على المركز الرابع.

• بعدها اختفيت٤ بطولات... أين ذهبت؟

- بعد منتخب الإمارات دربت نادي الوحده الاماراتي لمده ٣ سنوات..بعد ذلك دربت النادي الأهلي...أنا أحب الامارات واتمنى ألا أخرج منها لو كان الأمر بيدي.

• وكيف وجدت تجربتك مع عمان في البطولتين الـ١١ والـ١٢؟

- تعاقدت مع عمان بدعوة من الشيخ سعود الرواحي الذي كان رئيسا للاتحاد العماني لكرة القدم... مازلت أتذكرة جيدا، تربطني به علاقات جيدة، هو شخص يعرف كرة القدم جيدا.

• نعم أذكر انك قمت بتغيير المنتخب العماني بالكامل؟

- عندما توليت المهمة كانت معظم العناصر من كبار السن... ابعدت تقريبا ١٤ لاعبا وطالبت بلاعبين من الشباب.

• ألا زلت تتذكر القائمة التي أبعدتها؟

- لا طبعا... ١٥ سنة مضت.. من الصعب أن اتذكر ذلك الجيل..ما اذكره انني وجدت كل تعاون من الشيخ سعود الرواحي كان قياديا بمعنى الكلمة.

• نفذوا لك مطالبك.. لكن عمان لم تنتقل من المركز الأخير في خليجي١١ في الدوحة؟

- الظروف كانت لحظتها صعبة...لكنهم شاهدوا عملي وفضلوا بقائي على رأس الادارة الفنية...الأهم من النتائج هو العمل الصحيح....كانت بالفعل ايام جميلة.

• لكن الأيام الجميلة تغيرت مع سالم العريمي الذي كان رئيسا للاتحاد العماني آنذاك....ألا زلت تتذكر خلافاتك معه؟

- (يبتسم) نعم اتذكر... مشكلته أنه كان يريد أن يشارك في ٣ بطولات خلال ٤٥ يوما.... كانت عملية انتحارية ان تشارك بنفس المجموعة في ٣ بطولات... بطولة الاستقلال في ايران وبطولة الخليج واولمبياد هيروشيما... كان يطلب مني المشاركة ولقب خليجي١٢ التي كانت مقامة في الامارات.

• لكنك رجعت بالمركز الأخير؟

- طبعا... كان اللاعبون في قمة الارهاق من مشاركتهم في بطولة الاستقلال.. اذكر اننا لم نتوقف للراحة سوى ساعات.. حزمنا امتعتنا بعدها وغادرنا الى ابوظبي.... كان العريمي يفكر في اشياء بعيده عن الواقع.. للاسف لم يكن حديثه عقلانيا ولم يبن على منطق.

• اذا لاتقول إنك كنت تبحث عن المبررات قبل البطولة؟

- لا بالعكس.. كنت أطمح للفوز... لم انس ان المنافسة صعبة لكن حماسي كان أكبر.... علاقتي السيئة كانت مع العريمي فقط.. لكنني أذكر انني قضيت وقتا جميلا مع الآخرين.. اذكر المهندس الإسماعيلي وأحمد المسكري... هذان الشخصان على درجة من الثقافة والفهم الرياضي... حتى فهد الرئيسي كان مميزا مع خميس عبيد إداري المنتخب... ساعدوني بشكل كبير... مشكلة العريمي انه يعتقد انه يفهم كل شيء في كرة القدم وفي الواقع هو لايفهم شيئاً.

• كأنك تود إلى الاشارة الى أن خلافاتك مع العريمي كانت من أسباب الاخفاق في خليجي١٢؟

- طبعا أحد الاسباب... اللاعبون كانوا على دراية بالخلافات... معظمهم من مدينة صور التي هي مدينة العريمي.

• واللاعبون طبعا كانوا مع العريمي؟

- كنت اشعر بذلك... لكني لست متأكدا ١٠٠٪... اللاعبون على دراية بالخلافات.... لكنه لايمكن أن يطلب منهم أن يخذلوني... كان يبحث عن كأس الخليج، حتى انه رفع المكافآت حتى يحفز اللاعبين على تقديم المزيد من الجهد.

• ولماذا كل هذه الخلافات مع العريمي؟

- في إحدى المرات كان يطالب بمشاركة لاعبي العروبة في مباراة نهائي الكأس... طلب مني أن افرغهم للنهائي... لكنني رفضت... لم استمع الى حديثه... هذا احد الاسباب وليس جميعها.... وبعدها قام بالاستغناء عني.

• وكيف تابعت منتخب عمان الآن؟

- مشكلة عمان السابقة كانت مع الاندية... لم تكن تملك الامكانات.... لا منشآت ولا مادة لدعم اللاعبين.... مازلت على ثقتي في قدراتهم... واعتقد انهم لو منحوا الفرصة الكاملة والدعم لكانوا أخطر لاعبين في الخليج... اللاعب العماني موهوب ويمكن صقله بسهولة.

• ألا زلت تتذكر الطيب عبدالنور الذي قدمته مهاجما خطيرا؟

- وجدت معارضة عندما قمت بتغيير مركزه من رأس الحربة الى الوسط الأيمن... لكنني كنت واثقا من أنه سينجح..وبالفعل كان أحد نجوم كأس الخليج في الامارات عندما سجل الهدف أمام المنتخب السعودي... مازلت اذكر محمد خميس ايضا الظهير الايمن واحمد خميس وجمعة صالح الحارس وسيف الحبسي وسليمان خميس... لاأذكرهم جميعا أنا عجوز الآن.

• كم هو عمرك الآن؟

- تقريبا ٦٧ سنة... العمر قارب على الانتهاء ومازلنا نركض خلف كرة القدم.

• خلال ٤ بطولات كأس الخليج..ماهو الانطباع الذي خرجت به من البطولة؟

- أنا اعتبرها بصراحة كأس عالم مصغرة... صعبة جدا ومهمة في الوقت نفسه.. كل المنتخبات قريبة من بعض والحساسيات على أوجها... بعضهم يقولون إنها غير مهمة..لكنهم في الواقع يكذبون على انفسهم أو انهم يتظاهرون بذلك حتى يخففوا من حدة التوتر والحساسية... من يقول إنها غير مهمة فهو يكذب.. هي بطولة نفسية أكثر من كونها فنية.

• الخليجيون الآن يترقبون كأس الخليج في الإمارات... هل ستحضرها؟

- سأكون المشجع الأول للمنتخب الإماراتي.. أعتقد ان الإمارات يملك كل الفرص للفوز بالبطولة... صحيح ان المنتخبات الأخرى مستعدة لكن الإمارات سيكون خطيرا في هذه البطولة.. لاعبون جيدون ومدرب جيد والجمهور... المنتخب يملك اسماعيل مطر وسبيت خاطر وسالم خميس وفيصل خليل.

• وهل تعتقد أن الإمارات قادر على تحقيق اللقب الأول؟

- طبعاً... الفرصة مواتية..كل المنتخبات لديها الفرصة لكن حظوظ الإمارات أفضل.. الارض والجمهور والدعم الكبير من المسؤولين.

• لكن الحظ لايعرف أفضلية... وأنت تذكر ذلك؟

- بالضبط... حتى عندما كنت مع منتخب الامارات لم اتمكن من الفوز باللقب رغم أنني كنت قريبا منه... البحرين كان يمثل لي القط الأسود... البحرينيون كانوا السبب في خسارتنا للبطولة الثامنة التي أقيمت في الامارات.. اذكر انني فزت على قطر بهدف وبنفس النتيجة فزت على السعودية لكنني خسرت من البحرين ٣/٢ لا أعرف هل سيستمر النحس للإمارات أمام البحرين.

• لو كنت مدربا للإمارات الآن...هل تضمن اللقب؟

- لا طبعا.. اي مدرب يضمن البطولة يعني انه لايعرف كرة القدم... أنا اقول ان كل الظروف مهيأة امامهم الآن.. أما الفوز والخسارة فهذا في علم الغيب.

• بعد كل هذه الغربة ألم تحن للعودة الى إيران؟

- بالطبع حنيني إلى ايران لا يتوقف... لكنني سعيد بوجودي في الإمارات... لربما أعود مشرفا على المنتخبات الايرانية اذا سارت الامور كما يرام.. لكن ذلك ليس مؤكدا... اقيم في دبي مع ابنتي التي حصلت مؤخرا على شهادة التدريب الدولي من أمريكا.

■ حوار : جمال القاسمي

من صاحب الهدف؟

● في مونديال ١٩٧٠ لعبت البرازيل أولى مبارياتها أمام منتخب تشيكوسلوفاكيا في المجموعة الثالثة على ملعب خاليسكو أمام ٢٥ ألف متفرج، تقدم التشيك بهدف في بداية المباراة، ثم تعادلت البرازيل، وفي الشوط الثاني أضاف البرازيليون ٣ أهداف متتالية لتنتهي المباراة بفوز البرازيل «١/٤».

● فمن هو اللاعب التشيكي الذي أحرز هدف بلاده الوحيد في هذه المباراة؟

● هل هو:

١- ماسوبوست
٢- بيتراس
٣- دومتراس

■ حل العدد السابق : فافا

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ر):

١- لاعب كرة برازيلي، لديه قدرة عالية في التحكم بالكرة، ويتميز بالهدوء الشديد خاصة في اللحظات الحرجة، هو نجم دفاع المنتخب البرازيلي في مونديال ١٩٩٠ بإيطاليا، واحترف في نادي بنفيكا البرتغالي. فما اسم هذا اللاعب؟

٢- نادي كرة إسباني، تأسس عام ١٩٠٩، تقام مبارياته على ملعب مونيسيبال دي أنويتا الذي يسع ٣٢ ألف متفرج، فاز بالدوري الإسباني مرتين عامي ٨١، ١٩٨٢، وكأس إسبانيا مرتين وبكأس السوبر مرة واحدة. فما اسم هذا النادي؟

٣- حارس مرمى نمساوي، تأثر منتخب بلاده بسبب غيابه في مونديال ١٩٣٤ بإيطاليا، لم يخسر منتخب بلاده سوى مباراتين دوليتين من ٢٧ مباراة لعبها هذا الحارس في الفترة من مايو ١٩٣١ وحتى مايو ١٩٣٤ فما اسم هذا الحارس؟

٤- منتخب أوروبي، انضم إلى الفيفا عام ١٩٩٢ بعد تقسيم دولته في بداية التسعينيات، شارك في كأس العالم لكرة القدم مرتين عامي ١٩٩٤، و٢٠٠٢، لعب في المجموعة الثامنة في مونديال ٢٠٠٢ فما اسم هذا المنتخب؟

■ حل العدد السابق

١- جوانج جو ٢- جنوب أفريقيا
٣- جيمي جريفز ٤- جاك تايلور

من هو؟

● لاعب كرة تركي، من مواليد ١٩٧١، هو الهداف الأول لجالطة سراي في فترة التسعينات قبل احترافه في نادي انتر ميلان الإيطالي، شارك مع منتخب بلاده في بطولة كأس الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٠، وشارك في مونديال ٢٠٠٢، يمتاز هذا اللاعب بشعبيته الضخمة وخطورته الكبيرة وتفوقه غير المسبوق في ألعاب الهواء، ولا أحد ينسى هدفه الرائع الذي سجله برأسه في مرمى حارس بلجيكا في كأس أمم أوروبا ٢٠٠٠ فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ١٠ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٥ + ٦ + ٨ + ١٠ = نحمد
● ٢ + ٣ + ١٠ + ٤ = عاصمة غانا
● ١٠ + ٢ + ٩ + ١ = علم أو بيرق
● ١ + ٤ + ٧ + ٥ = نوع من المدافع

■ حل العدد السابق : روكية سانتاكروز

أقوياء الملاحظة



● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

■ حل العدد السابق : «إيطاليا -أوكرانيا .

كلمة السر

			ا	ي	ن	ا	ز	ن	ت	ا			
		ي	د	ل	و	ت	و	ا	ت	ا	ت		
	ت	و	ي	ل	ز	ل	ر	ا	م	ل	ي	ج	
ر	و	ي	ن	و	ج	س	ي	ل	ا	و	ج	و	ت
ج	ر	و	س	ت	كلمة السر				ب	و	و	ي	ر
ج	و	د	هـ	و					و	ج	ل	ل	ك
ت	و	ت	ي	ن					ل	ل	ر	ي	ي
و	ت	و	ت	س					ي	ا	ي	م	ا
و	ا	ئ	ل	ج	م	ع	هـ	ل	ا	س	م	ي	ي
	و	ح	ي	د	ك	ا	م	ل	م	ج	ي	و	
		ق	ز	ر	م	ا	س	و	ز	و	هـ		
			ي	ا	ي	و	ج	ر	و	ج			

■ حل العدد السابق : حسين حجازي

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«تاتاو -تركيا -تنزانيا -توتو -توتي - تولدي -تونس -جروس -جلاسجو - جودة -جورج ويا -جول ريميه- جونيور - جيلمار - وائل جمعة- واليس- وحيد كامل- وسام رزق - وليامز -وودل -ويلز - ويمبلي»

● تتكون كلمة السر من ٩ حروف، وهى لاسم لاعب كرة إيطالي لعب مع نادي الترجي التونسي أمام النادي الأهلي المصري في دور الـ ١٦ لبطولة الأندية الأفريقية أبطال الدوري عام «١٩٩٠».

هل تعلم ؟

● شاركت قطر في نهائيات كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم ٦ مرات، أعوام ١٩٨٠ بالكويت، و١٩٨٤ بسنغافورة، و١٩٩٢ في هيروشيما باليابان، و٢٠٠٠ بلبنان، و٢٠٠٤ بالصين.

● في كأس العالم ١٩٧٨ بالأرجنتين سجل حارس مرمى ألمانيا الغربية سيب ماير رقما قياسيا حيث أصبح صاحب أكبر عدد من المباريات يلعبها حارس مرمى في كأس العالم فقد لعب ١٨ مباراة، يليه المكسيكي انطونيو كارباجال الذي لعب ١٦ مباراة.

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:
«الأهلي - الفيصلي- الوحدات -الرمثا -عمان -تشرين - الجزيرة»

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:
(أ) فاز نادي الغرافة ببطولة الدوري القطري لكرة القدم موسم «٢٠٠٣/٢٠٠٤».
(ب) حصل نادي مانشستر يونايتد على بطولة الدوري الإنجليزي ٤ مرات متتالية من عام ١٩٩٨ وحتى «٢٠٠١».

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
«١٦- ١٦- ٣٢- ٩٦- ٣٨٤-؟»

■ حل العدد السابق :

١- التيمومي لاعب كرة مغربي والباقي جزائريون
٢- (أ) خطأ: عام ١٩٨٨، (ب) صح
٣- الرقم المطلوب وضعه هو «٣٦١»



اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

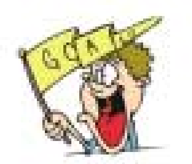
١- من هو حارس المرمى الذي أحرز لقب أفضل حارس مرمى في دورة الخليج الحادية عشرة ١٩٩٢ بالدوحة؟
«حمود سلطان - محسن مصبح - سمير سعيد»

٢- من هو الحكم الذي أدار نهائي مونديال ١٩٨٢ بين إيطاليا وألمانيا الغربية؟
«سيزار كويلهو -سيرجو جونيلا - جاك تايلور»

٣- ما اسم المنتخب الذي فاز ببطولة الصداقة الدولية الأولى للمنتخبات الأولمبية لكرة القدم التي أقيمت في قطر عام ٢٠٠٢؟
«مصر - قطر- الصين»

■ حل العدد السابق

١- أحمد مبارك آل شافي
٢- سيب ماير
٣- المركز الثالث



أين الكرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الإنجليزي، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقة وتحديد رقمها؟

■ حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «٢»



الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

١- لاعب كرة قطري دولي (صاحب إحدى الصور)- نادي كرة إيطالي.
٢- مدرب كرة ألماني قاد منتخب توجو في مونديال «٢٠٠٦».
٣- لقب رياضي أطلق على نادي برشلونة الإسباني.
٤- من الألوان (معكوسة)- حرف أجنبي.
٥- غير ناضج- معبود- نصف «الجبار».
٦- نشف (معكوسة)- رمز رياضي (معكوسة)- سباستيان.. عداء بريطاني سابق- للنفي.
٧- لاعب كرة ألماني سابق لقب بالدبابة البشرية (معكوسة)- أنبياء (معكوسة)- أخفاه.
٨- نادي كرة إيطالي - لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال «١٩٥٨».
٩- فيليب.. مدرب كرة فرنسي قاد منتخب قطر في كأس أمم آسيا «٢٠٠٤».
١٠- تجدها في (كيجان)- محمد.. لاعب كرة سعودي دولي (معكوسة)
١١- الاسم الأول لعداءة مغربية سابقة- كوبي.. مدرب منتخب سويسرا في مونديال ٢٠٠٦ (معكوسة)
١٢- متشابهان- لاعب كرة مصري قديم لقب بملك التغطية.
١٣- نادي كرة إسباني.

رأسيا:

١- لاعب كرة فرنسي فاز بلقب أفضل لاعب في أوروبا ٣ مرات متتالية.
٢- أفضل لاعب كرة في أفريقيا عام «١٩٩٥».
٣- مارك.. لاعب كرة أسترالي شارك في مونديال «٢٠٠٦».
٤- لاعب كرة فرنسي شارك في مونديال ١٩٨٦- نادي كرة فرنسي.
٥- حارس مرمى روسي شارك في مونديال ١٩٦٢- دولة أفريقية- ثلثا (بكت)
٦- متشابهان- نادي كرة فرنسي- متشابهان- في العين.
٧- حارس مرمى فرنسا في مونديال ١٩٨٦ (معكوسة)- أحد كواكب المجموعة الشمسية.
٨- مدرب منتخب ألمانيا في مونديال ٢٠٠٢- حرف موسيقي- حروف متشابهة.
٩- تجدها في (بفاف)- محمود.. معلق رياضي كروي مصري- مصرف.
١٠- حسين.. لاعب كرة قطري دولي (معكوسة)
١١- بطل كأس أوروبا أبطال الدوري عام ٢٠٠٤ (معكوسة)- حرف أجنبي.
١٢- خليج (معكوسة)- نادي كرة قطري.
١٣- لاعب كرة مصري دولي (صاحب إحدى الصور)

■ حل العدد السابق



الوقاية خير من العلاج ..

التمرينات التأهيلية.. خير وسيلة لعلاج الإصابات

تؤدي الاصابة التي يتعرض لها لاعبو كرة القدم الى حدوث بعض الاعاقات والخلل في بعض اعضاء الجسم.. وقد اثبت من خلال الخبرة الميدانية ان عدم استخدام اللاعب للتمرينات التأهيلية بعد الاصابة يؤدي الى حدوث بعض المظاهر المرضية لهم.. مثل الاصابة بالالتهابات المصحوبة بالحركة المحدودة والصعبة للمفاصل..لذلك يجب ان ينظر اللاعبون والمدربون الى التمرينات التأهيلية باعتبارها وسيلة لتنشيط الجهاز الحركي الذي يشمل الجهاز الحركي العظام والمفاصل والعضلات من جهة.

وكوسيلة للمحافظة على المستوى الملائم الذي يمكن باقي اعضاء الجسم الفسيولوجية من العمل به. وتعتمد الخاصية الرئيسية في استخدام التمرينات التأهيلية عند علاج لاعبي كرة القدم من الإصابات على انها تنفصل عن التمرينات التي تستخدم في التدريب.. وعلى المدرب ان ينسق بين التمرينات التأهيلية والتمرينات التدريبية من اجل اختصار الفترة الزمنية لاستعادة مراحل الشفاء. ومن انواع التمرينات التأهيلية مايمكن عده كتمرينات تحضيرية تهدف الى اعادة جسم اللاعب المصاب للاشتراك في اداء التمرينات الاساسية.. ويعتبر المشي..والتمرينات التنفسية من التمرينات التحضيرية.

التمرينات الأساسية

تهدف الى احداث تأثير ايجابي على العضو المصاب بصفة خاصة بالإضافة الى تنشيط الدورة الدموية للجسم ككل وتحسين عملية التمثيل الغذائي..وتعتبر التمرينات التأهيلية والتمرينات ذات الصبغة التدريبية من التمرينات الاساسية. وهناك التمرينات الختامية التي تهدف إلى الاقلال والتخفيف من الحمل البدني على الجزء المصاب..ويعتبر المشي البطيء وتمرينات التنفس من التمرينات الختامية. ومن العوامل التي تؤثر على فاعلية جلسات العلاج التأهيلية: الاختيار السليم للتمرينات التأهيلية وعدد التمرينات المستخدمة ودرجة شدة التمرين وايقاع الاداء لكل تمرين والمدى الحركي للتمرين ومنحنى الحمل الفسيولوجي للتمرينات التأهيلية الى جانب الوضع الابتدائي الذي يبدأ منه التمرين.

لذلك يجب ان يكون اختيار التمرينات التأهيلية الخاصة بالاصابة متجانسا وغير متعارض مع التمرينات التدريبية التي تخدم الناحية التدريبية آخذين بنظر الاعتبار شكل الاصابة ودرجة شدة الاصابة والحالة الحركية للاعب المصاب وفترة العلاج المسموح بها.

المساج التدريبي

يرتبط المساج باللاعبين الاصحاء.. ولكن ليس كل لاعبي كرة القدم هم اصحاء..فهناك بعض اللاعبين المصابين بسبب الاحمال التدريبية العالية.... ان حركات اللاعب تخرج من خلال القوة العضلية وبالتالي يجب ان نفرق بين العضلات العاملة والعضلات المثبطة للتدريب الرياضي.. وهنا من واجب الشخص الذي يقوم بالمساج التعرف وبدقة على العضلات العاملة المشتركة في التدريب بشكل صحيح ودقيق. ومن أنواع المساج مايعرف بالتدريبي والتمهيدي والاستشفائي.

وعن مفهوم المساج التدريبي نقول ان العالم ستيشينوف أوضح انه من اجل التخلص من التعب واعادة عمليات البناء في الجسم يجب وضع العضو المتعب في حالة راحة واشراك العضلات التي كانت اقل مشاركة في العمل البدني بعمل ترويحي واثبتت التجارب ان الوسائل الحرارية لها تأثير ايجابي على اعادة القدرة على العمل بعد المجهود البدني.. والمساج التدريبي ليس مقتصرا على المساهمة في رفع القدرة على الاداء وتنمية الامكانيات الوظيفية للجسم ولكن ايضا يؤثر على تنظيم عمل الجهاز العصبي في ترابط عمليات الاثارة والاعاقة.. يجب ان يكون المساج التدريبي عميقا وقويا وتتوقف مدة الجلسة على الخصائص الفردية للاعب وكذلك على سرعة رد فعل جسم اللاعب.

٤٠ دقيقة

ان فترة المساج التدريبي يجب ألا تقل عن ٤٠ دقيقة ولا تزيد عن ٦٠ دقيقة.. وكقاعدة في التدليك التدريبي تستعمل كل طرق المساج.. والمساج التدريبي يمكن عمله بعد حوالي ٥- ١٦ ساعة بعد انتهاء حمل تدريبي عال ومن الضروري اخذ في الاعتبار توقيت التدريب في اليوم فاذا كان التدريب في النصف الثاني من اليوم مثلا بعد الساعة الخامسة يؤدي بعد التدريب مساجاً تدريبياً جزئياً او مساجاً انتعاشياً.. وفي صباح اليوم الثاني قبل الوحدة التدريبية يؤدي المساج التدريبي العام.. ويمكن ان يكون بهذا التنظيم في الدورة التدريبية الاسبوعية.

هل باتت التمرينات التأهيلية بديلاً عن التدريبات اليومية ؟

تخفيف الحمل التدريبي خطوة نحو الشفاء



منتديات نادي الريان http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=18907

هـذا .. هـو .. الحال!!

ليس هذا المتوقع والمأمول من المسؤولين عن الفريق الاول لكرة القدم... وصلنا بالفعل لقمة «التخبط والاحباط» تجاوزنا نص الدوري والفريق لغاية الآن لم يفز في مباراتين متتاليتين!! لا شخصية للفريق اواسلوب اونهج تكتيكي وصلنا لمرحلة يجب ألا نسهل اونبسط فيها المشاكل ونوقف فيها المجاملات... للاسف مازلنا نقع في نفس الاخطاء ووصلنا لهذا المستوى بسبب اخطاء البداية.. فالاخطاء الصغيرة تجر بالاخطاء الكبيرة بسبب عدم وجود رادع وعدم وجود خطه رئيسية واساسية للنادي... نملك الكثير من المال وللاسف لانملك حسن التصرف والتدبير والفكر الواقعي الكل يعمل بمزاجية وعلى حسب الرغبات واول الاخطاء جهاز اداري شاب بالكامل وعدم وجود معهم اداري صاحب ثقل وخبره على الساحة الرياضية.

عزل لوزانو وعدم توفير بديله مباشرة بعد عزله والتأخير في احضار المدرب وبعد التأخير الوقوع بنفس خطاء لوزانو وهولوشانتر. الصفقات الفاشلة للمحترفين لانعرف ماذا نريد نحضر صانع لعب وموجود عندنا حسين ياسر!! نحضر قلب دفاع ونلعبه ظهير يسار.. سؤالي لصاحب التعاقدات هل تعلم ياأخي الكريم ان كل خطة لها لاعبها المناسب؟.. فكيف تحضر لاعبا والفريق لايملك خطة وكل من اراد ان يجري التجارب في الخطط يضعها للفريق مثل خطة ٣٣٣١!!!!!

التعامل الابوي الدائم مع اللاعبين و(الطبطبة) و(امر وتدلل) والصبر على تقاعسهم على امل ان يرجع مستواهم والفريق من خسارة الى خسارة.

بالفعل نملك الكثير ولانعرف (ماذا نريد) ونملك كل اسباب النجاح ولانعرف «استغلالها» نريد فريقا قويا بالاماني (فقط) والعشوائية (شعارنا الدائم)... وسبب الهزائم كعادتنا (الحظ وعدم استغلال الفرص).

اتمنى من رئيس النادي بتجزئة الاعمال والمهام وتوزيعها على لجان وليس على أفراد حتى لاتطغى المزاجية على الاعمال ومعرفة الخلل في اي جزئية بالتحديد واي لجنه تتبع.وفي الاخير رسالة للشيخ عبدالرحمن بن مبارك...عدم استغلال الفرص هو سبب التعادل بوجهة نظرك...فماهوسبب عدم فوز الفريق في مباراتين متتاليتين؟ (مابني على باطل فهوباطل) والتعادل مع الشمال يوضح لنا الاهداف من المشاركة في البطول الآسيوية!!.

■ **أبومحمد**

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=24063

عبدالله سعد!!!

معليش هاردلك للجميع.. مافي شيء جديد (متعودة دايما)

لكن الغريب في الموضوع ان بوسعد كان الظاهر يتابع مباراة ثانية!!!!

مع إني من أشد المتحمسين والمعجبين بعبد الله سعد واتمنى له الاستمرار مع الفريق لكني بصراحة استغربت جدا لسلبية بوسعد وخصوصا في الفترة الأخيرة لماذا الأصرار على إبقاء وليد مع أنه كان مبين من البداية انه بعيد جدا جدا عن المباراة، نقلات خاطئة وسوء استلام وسوء تمرير ولماذا ابقاء كماتشوعلى الدكة، ولماذا تبديل بيسكو، هل كان سيئا، واذا كان سيئا هل انت يا عبدالله سعد وظفته كما ينبغي.

هل وظفت لاعبين مهاريين مثل سلمان عيسى ومجتبى كما ينبغي!!!

ليش يا عبدالله سعد نحس دايما انك خواف وما تجازف!!؟؟

وبعدين وين الثواب والعقاب!؟

ولين متى يا جماعة الصبر على لاعبين مثل محمد سالمين وتوني!! متى العربي يقدر يتخذ قرار بعيد عن العواطف!؟

العواطف ما راح تنفعكم يا اخوان... الفريق في موقف لا يحسد عليه!! واحنا ترى قريبين وايد من المؤخرة.

هناك من يقول بأن الفريق كان يؤدي بصورة أفضل كثيرا كثيرا أيام هنري ميشيل، فماذا أضاف عبدالله سعد للفريق؟؟؟

أكرر ما قلت سابقا بأني معجب جدا واعشق بوسعد لكن يجب أن نقول ومن حقنا كجماهير ان ننتقد ونوجه اللوم

كثرت جلسات المصارحة وكثرت العزايم من بومبارك والمحترف السوبر ووصل... لكن قولوا لنا يا جماعة، وين الخلل؟.

■ The Edge

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كوورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3114818

حظوظ المنتخب في كأس الخليج

منتخبنا.. اسم يتردد على كل لسان.. وفي قلب ابناء عمان.. كلنا نعشق المنتخب الأحمر.. ونتمنا له التوفيق في كل بطولة يخوضها.. وإن صدر منا بعض الانتقادات.. ولكن كما هومعروف ((اللي يحبك يسبك)) وكل هالانتقادات في صالح المنتخب.. عموما...منتخبنا سيستهل مشواره في كأس الخليج القادمة بلقاء الإمارات وإن خرجنا بالتعادل فهذا ايجابي (ولوأنا نطمح إلى أكثر) ثم سنقابل اليمن والكويت.. والفوز على الفريقين مطلوب.. فاليمن ليس الند الذي يمكن أن يشكل خطورة على الأحمر مع كل الاحترام والتقدير... ويمكن أن نخرج بهدفين اوثلاثة... والكويت فريق صعب وعريق وله تاريخه.. والفوز سيكون صعبا للغاية.. ولكن نجوم الأحمر قادرون على تحقيق الانتصار.. ولوبفرق هدف ثم الدور الثاني.. سنقابل قطر أوالسعودية... والفوز سيكون صعبا.. ولكن ايضا مطلوب... فالسعودية غنية عن التعريف وهي الاقوى خليجيا ومن أقوى المنتخبات آسيويا... والفوز صعب جدا.. ولكن يجب الحذر.. ولو أني أستبعد أن يلاقي منتخبنا السعودية.. لأن السعودية سوف يحل أولا ومنتخبنا إن شاء الله سيتصدر مجموعته فبالتالي سنقابل قطر.. يعني لقاء الثأر إن شاء الله.. والفوز لن يكون مطلبا بل سيكون أمرا على المنتخب تنفيذه.. لرد الاعتبار... وفي النهائي سنقابل إما السعودية أوالإمارات وسيكون النهائي الحلم.. وأترك تحليل هذه المباراة للأخوة الأعضاء وفي الختام.. أتمنى ألا يزعل أحد الإخوة الأعضاء الخليجين لتحليلي وتوقعاتي التي قد لا تتحقق.. ولكن هذا ما أراه من وجهة نظري..

■ **بوياسر**

منتديات كوورة إماراتية

لا حياة لمن تنادي...... اصحوا يا عالم!!! العين مولعبة بيديكم

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3117948

واللي ما قد المسؤولية ويعرف أنه الخلل....ليش ما يظهر وخير إمرىء عرف قدر نفسه.....يعني لازم نعيد الكلام ونردده بلا فايدة وكما قلت سابقا حلين لا ثالث لهما.. اولا إصلاح حال الزعيم وعودته لمستواه الطبيعي، بمعالجة المشكلة من جذورها لتلافيها مستقبلا ومن ثم وابعاد الاداريين واللاعبين اللي حسافة عليهم حمل شعار مدينة العين ومب حاسين بأهميته. ثانيا :القيام بمظاهرة جمهورية ضخمة للتغيير الاجباري واصلاح احوال الزعيم الادارية والفنية، لانها وبصراحة مهزلة والضغط واصل حده وبعد هزيمة الشارجة طفح الكيل وقبلها التعادل ويا فريق لم يهزمنا منذ ربع قرن من الزمان، فإذا نادي الامارات يحرجنا وعلى ارضنا وبين جمهورنا .... انتم يا إدارة بصراحة ما تستحون على وجوهكم والله صرنا مطنزة للي يسوى وللي ما يسوى فلس حمر.

■ **زعيم الأبطال**



منتديات استاد الدوحة http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=4968

من أسباب تدهور مستويات الأندية... عدا السد

قبل ما نعرف الأسباب خلونا نعرف اسباب الاسباب...

هناك امور نفسية لازم نضعها في الجانب الجماعي للاندية... يعني في اندية تصيدها احباط من أفعال اندية اخرى... وفي بعض اللعيبة وخصوصا المواطنين الاحباط ملصق في نفسياتهم لانهم ما تدربوا على امور خارجة على ارادتهم ومعنوياتهم... ولهذا اتشوف لما يجي نادي كبير ويأخذ لاعب شاب من نادي آخر... اتشوف ردة فعل الجماهير للنادي المأخوذ منه اللاعب ضد هالانتقال لما له هاللاعب من مميزات تقدر تنفع فريقه الاصلي ولما اتشوف هالردود الجماهيرية الغاضبة بعض اللاعبين الاخرين سواء من نفس النادي اومن غيره يصيدهم بعض الهبوط المعنوي والاحباط النفسي لما يشوفون المسؤولين يتنافسون فيما بينهم من وراء الكواليس ومن وراء اعين الجماهير واقلام الاعلام يتنافسون على اظهار كل مسؤول ناديه بانه الافضل سواء بأخذ لاعب من ناد اواستحداث اشاعة بانتقال لاعب من ناديه الى النادي الثاني وهو نادي المسؤول والمسؤول عن هالاشاعة... فهذا سبب الاسباب من قبل كم سنة وهي جالسه تنخر في نفسيات كثير من لاعبين شباب وخصوصا من كان في نفس صف اومجموعه اللاعب الشاب المنتقل.... سبب آخر وهو ورجوعا للاسابيع الاولى من الدوره كنت اتشوف ان النتايج كلها كانت تخدم نادي السد على حساب كل الاندية واعتقد خسارة السد من ام صلال اصحاهم من نومتهم وخصوصا لما حسوا بأن هزيمة اخرى سوف تأخذ منهم طموحهم واللي اشتغلوا سنين عجاف لهذه السنة لدرع الدوري... اقول هناك اسابيع كانت نتايج الفرق كلها تصب في خانه السد... واللي يبي يشكك في كلامي ارجوه انه يرجع لكل النتايج السابقة ويقرأها عدل ويشوف بأم عينه من المستفيد الاول منها

سبب ثالث وهوالادارات الفاشلة... سواء من وجودها في مكان خطأ... او لأنهم جاءوا بلاعبين محترفين اسميا فقط... اولانهم تعاقدوا ويا مدربين احيانا يكون المدرب اكبر من مستوى اللاعبين واحيانا اخرى تحس من اول مباراة بأن المدرب فاشل فنيا فلهذا اتشوف مستوى فريقه اكبر منه

ولهذا اتشوف النتايج تجي عكسيه في المباريات....

سبب رابع واهم الاسباب في اكثر من مباراة الحكام واخطائهم الصغيرة في الحجم الكبيره في النتايج كعدم احتساب ضربه جزاء صحيحة اوطرد لاعب مؤثر في الفريق اوجعل الفريق يتأثر عصبيا بقراراته غير المسؤوله سبب خامس وهوعدم توزيع حوافز مجزية للاعبين مع وجود وعود لتوزيع مكافآت الفوز اوالحصول على مراكز متقدمة وايضا عدم معاملة اللاعبين سواسية ووجود بعض العنصرية للاجنبي على المواطن وللمواطن على المقيم وهكذا...سبب سادس وهواختيار اللاعبين من قبل اتحاد الكرة لتمثيل المنتخب وعدم وجود معايير وانضباطية للاختيار حيث تجد لاعبين في المنتخب مستوياتهم هابطة في اخر مباريات وهناك لاعبون افضل منهم في انديه اخرى لم ينالوا نصيبا في الاختيار مع انهم احسن من غيرهم في المنتخب حيث انهم لم يلعبوا اكثر من ١٠ دقائق في اكثر مبارياتهم... وايضا اختيار اكثر من لاعب في ناد على حساب ناد آخر وهنا اقصد المواطنين وليس المقيمين... من الشباب...

سبب سابع عدم الضبط والربط في الاندية من جهة الادارات مع اللاعبين جميعا فترى لاعبا يحصل على جزاء وغيره يمرح ويسرح مع العلم بأنه هو سبب هزيمة الفريق في المباراة الاخيرة...

سبب ثامن يمكن وجود نادي السد في القمة مع نهاية القسم الاول وبفارق كبير في النقاط ووقوف الدوري للآسيوية....

عدم جديه بعض الاندية منذ بداية الدوري حيث ان بعض الاندية لعبت بنقص كبير في بعض مراكز اللاعبين وخصوصا المحترفين الاجانب والخليجيين سبب اخير وهوعدم وجود الاستقرار في المدربين والادارات والتشكيلة.

■ رياني قطري

منتديات كوورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3118278

حفلة تنكرية سعودية خليجية!

وقد نهوي في تعارض بمصالحنا والرغبة تواقة للوصول الى حل مقنع وإن الطريق الأمثل هوالحوار ولا ادري ماذا حل بالحوار هذه الايام في قسمنا السعودي ويبدو أن المهارات اللاأخلاقية يديرها البعض من المشحونين مع الآخرين وينسى أن القاعدة البناءة عند ارتفاع وتيرة الحديث وتصاعد حرارة النقاش هي الهدوء والشفافية في حين أن المفكر المدبر الفني للمنتخب السعودي السيد باكيتا بإمكانه أن يبادر لدخول كأس الخليج بموضع قوة واحترام للمنافسين فإنه بنشر ما تحويه قائمة البعثة المتجهة هناك بهدر وإيقاع يقرنه المكابرة وكأن سجله مع المنتخب نبع من روض ذهب وهذه الفرصة الجوهرية يا سيد باكيتا هي مفتاح فاعل لعلاج حروق المنتخب بتأنٍ ووضوح فإلزم احترام مرجل وقدر منافسيك بدلاً من التعجل في تنضيج التشكيلة على حساب الواقع بأبعاده

قد ورد في أقاويل وحنكة المدربين أمر هام عندما أجاب المدير الفني لفريق إشبيلية خوان دي راموس قبل أيام حين سأله الصحفي عن إستراتيجية لعبه أمام مدريد " أنا أعرف كيف سيلعب فريقي إشبيلية، ليس مدريد "ومن هنا نرفع عقيرتنا بالتساؤل المتوجه لباكيتا.. هل حقاً تعرف كيف سيلعب المنتخب؟في رأيي المتناول أن ماركوس باكيتا لا يملك وسيلة ناجحة لمحاولة سد أبواب السلبيات التي تهب في وجه المنتخب وتعامله مع احتياجات الفريق هي أبرز البراهين المثمرة اقناعا في أنه من كل الجوانب بدأ رويداً رويداً يقع في ورطة نظرية فكرية عملية نتاجها دون دراسة وتوقعات ومرجح أن حضوره للسعودية بعد أن تتبين لنا تقاسيم الواصل لمراد الثمانية منتخبات خليجية سيكون مقتصرا فقط للملمة مقتنياته الخاصة من ثم حجز تذكرة دولية وحيدة الاتجاه إلى موطنه!.

■ هجمة مرتدة

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كوورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3110923

العنبري أخطأ مرتين

نعم عبد العزيز اخطأ مرتين... الاولى: في اتهامه للاعبين الخلوقين بدر الميمني..وحسين مظفر..الاتحاد العماني وجهاز الفريق الفني وحتى الاداري باتهام اللاعبين بدر ومظفر..من انهما تعمدا اخذ البطاقتين للخروج من المباراة ولتوقيفهما ومن ثم عودتمها الى عمان للالتحاق بالمنتخب... وللأسف.. يقول العنبري انه يحب ويحترم العمانيين... بينما هويتلفظ بكلام يمس الاخلاق العمانية قبل اخلاق اللاعبين فكأنه يقدم باليمين ما يأخذه باليسار.... اجدت اللعب بالالفاظ..كابتن عبد العزيز والثانية: اساء للاعب الكويتي والخليجي بصفة عامة حين قال ان هذه الامور كانت تجري حين كان لاعبا. واقول لك... عذرا يا عبد العزيز... فابناء عمان والكويت والسعودية والامارات وقطر والبحرين والعراق واليمن.. تحكمهم اخلاقهم العربية الاسلامية قبل ان تحكمهم قوانين الفيفا ولا اتوقع ابدا ان لاعبا مثل جاسم يعقوب... اوماجد عبدالله... اومنصور مفتاح...اوعدنان الطلياني...اوحمود سلطان...اواي لاعب في دول الخليج كلها يقبل كلامك هذا ...اوفكر فيه اوتخلق به.فلم تكن كلمتك زلة لسان.بدليل اصرارك عليها... بقولك انك حللت ما رأيت وما شاء الله عليك اخترقت عقول وقلوب بدر ومظفر... وتيقنت من توجهاتهم وافكارهم.وما يعلم ما بالقلب الا الله.عذرا: لموضوعي والذي به بعض القساوة.. ولكن ما قلت... لم يكن متوقعا منك كعبد العزيز اللاعب.. وعبدالعزيز الكويتي الخليجي العربي.

■ ظفاري

منتديات كوورة كويتية

استقيلوا.. استقيلوا.. استقيلوا «ارحمونا»

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3118770

استقيلوا قبل ان تقالوا....هذا الكلام موجه لاعضاء الاتحاد الموقرين المحترمين ارجوكم.. الاقالة اتيه لا محالة بالاستقالة تكبرون في نظر الجمهور الكويتي وبالاقاله تصغرون بنظر الامه كلها فبالاستقالة يكون لديكم احترام لمشاعر الجماهير الكويتية كافة ويكون لكم موقف جميل على الاقل بنظر هذه الجماهير صدقوني لا يوجد لديكم بصيص من الامل في الفوز بكأس الخليج لان الواقع يقول غير ذلك وهذه هي الفرصة الاخيرة لكم للاستمرار بالاتحاد واللي هواغلى عندك الكرسي من حب مصلحة الوطن لان ترك المجال للغير لكي يعطي ما عنده ليست في قاموسكم ايها الاعضاء اعضاء كرة القدم لم يتبق الا شهر من الان فبادروا بالاستقالة كما بادر من قبلكم الاعضاء السابقين الذين سيكونون بنظر الجمهور كبارا وهم عبدالله معيوف وعماد الغربلي وسعد الحوطى وغانم جالي وخليفه بهبهاني.

■ الروقي ١

التصريحات «النارية» سبب خلافه مع الصحافة!

مأزق «الأحلام» يهدد كابيلو!!

ليس من قبيل المصادفة ان يمنح نجم الكرة الألماني السابق كارل هانز رومينغيه نادي الريال الكثير من الأوصاف التي يرى بأن لا أحد غيره في الملاعب العالمية يستحقها.

فالنجم الألماني الذي أطرب العالم بأهدافه يتحدث عن روح الألفة التي تجمع لاعبي فريق الأحلام ومن خلفهم المدرب الكبير فابيو كابيلو الذي استطاع ان يتصرف بحنكة تدريبية يحسد عليها من خلال التوظيف الصحيح لمهارات اللاعبين واستخدامه الدهاء التدريبي الى أقصى مدياته حتى ان العديد من الصحف الأسبانية اعتبرت ان ما كتب عن كابيلو في أسبانيا أكثر بكثير مما كتب عنه وهو في بلده ايطاليا حيث الدوري الأسخن عالميا. وقد أكد رومينغيه انه قرأ الكثير من الآراء البناءة لهذا المدرب من خلال تعامله الصارم مع النجوم وعدم تساهله في تأشير استحقاق اللعب لمن هو مؤهل لذلك. ولعل الكل يتذكر كيف انه كان لايتورع من توجيه اللوم والانتقاد للنجم البرازيلي رونالدو بسبب افتقاره الى السرعة وخفة الحركة والزيادة الملحوظة في وزنه الى جانب الآراء الجريئة التي سبق وان قالها عن النجم بيكهام والحاجة القصوى لوجوده حتى وان اضطر الريال الى تمديد العقد معه لعشرين موسما.

ليس سيئاً

على ان علاقة كابيلو بالصحافة الأسبانية ليست على مايرام خصوصا في الحالات التي يتعثر فيها ناديه أمام فرق مغمورة، فبعض التعليقات التي صدرت عن الصحفيين الأسبان تنال من كابيلو من خلال وضعه في دائرة الاتهام المباشر وجعله المسؤول المباشر عما يحصل لفريقه. حتى ان كابيلو نفسه قد ضاق ذرعا بالانتقادات التي وجهت اليه وتأكيده على ان ماصدر عن هذه الأقلام بحق فريقه والتعريض الدائم بسمعته يمثل "أكبر أكذوبة في العالم"!.

ويتحدث كابيلو عن الانتقادات التي تعرض لها هذا الموسم بقوله: "لطالما لعبت بمهاجمين أكثر من الفرق الاخرى. وهذا ما نفعله الان.. يقولون إنني ألعب بأسلوب دفاعي. وذلك لانهم عندما يطلقون عليك صفة ما فلا سبيل للتخلص من هذه الصفة".

وبخلاف رئيس ريال مدريد رامون كالديرون لم يكن كابيلو حريصا على قطع وعود خاصة بإحراز الالقاب هذا الموسم.

وقال المدرب الايطالي "هدفنا هو أن نكون الاكثر قوة. ثم إذا وجدنا أشخاصا آخرين أقوى منا.. يجب ألا تبخس خصومك حقهم. ولكن الناس لا يفعلون هذا الامر كثيرا هنا (في أسبانيا). فهم يعتقدون أن ريال مدريد أو برشلونة لا يمكن لهما أن يخسرا أبدا أو يتعادلا. ولكنهما خصمان وكل منهما يعرف الكثير عن الاخر ويدرسه جيدا. إنهما خصمان جيدان".

وأضاف كابيلو "قد تبهر الناس في عامك الاول بنظام جديد. أما العام الثاني فهو شديد الصعوبة". وأكد كابيلو المعروف بشدته وحزمه بين اللاعبين أنه يستطيع التعامل مع شخصيات مختلفة وأنه ليس بهذه الحدة.

وقال كابيلو "إنني أغفر كل شيء تقريبا. فكل واحد معرض للخطأ. ولكن أكثر شيء لا أحبه هو قلة الاحترام. هذا ما لا أحتمله. فكل شخص لديه مساحته للعمل ويجب أن تكن الاحترام للناس التي تعمل".

مشكلة كاسانو

ويبدو أن كابيلو كان يشير هنا إلى مهاجم ريال مدريد الايطالي أنطونيو كاسانو الذي عوقب بالايقاف والغرامة المالية لاهانته مدربه بعدما قرر كابيلو عدم إشراك اللاعب في مباراة لريال مدريد بمسابقة دوري الدرجة الاولى المحلي.

وقال كابيلو في حدة شديدة "إنها مسألة منتهية. فهو يعرف ما عليه أن يفعله".

ولا يكتفي كابيلو بإجلاس كاسانو وحده على مقاعد البدلاء حيث إن قائد المنتخب الانجليزي السابق ديفيد بيكهام يقضي هو الاخر معظم وقته بريال مدريد على مقاعد البدلاء نفسها. ومع ذلك فقد نصح كابيلو إدارة ناديه بتجديد عقد بيكهام الذي يعد إلى حد كبير أكثر نجم لامع في عالم كرة القدم.

وقال كابيلو "إننا بحاجة إلى ٢٠ لاعبا في الفريق الاول بريال مدريد. فإذا لم تحصل على هؤلاء العشرين فإنك لن تصل إلى أي مكان. كما أن برشلونة لديه ٢٠ لاعبا بفريقه الاول".

وعندما سئل كابيلو عما إذا كان ريال مدريد لديه حاليا هؤلاء اللاعبون الـ ٢٠ ضحك المدرب الشهير وكرر كلماته نفسها. وقال "إنني بحاجة إلى ٢٠ لاعبا في الفريق الاول".

الاعتزال متى؟

وأكد كابيلو أنه سيعتزل التدريب بالنادي الاسباني العملاق الذي يمتد تعاقده معه حتى يونيو ٢٠٠٩ وأضاف "برغم أنك لا يمكنك أن تعرف قط ما يمكن أن يحدث في كرة القدم أو في الحياة. الا أنني أود استكمال السنوات الثلاث المتبقية بعقدي ثم أعتزل. لن أعتزل كلية وإنما سأركز على التعليق أو أشياء أخرى. فسن الـ ٦٣ عاما مبكرة جدا على الاعتزال كلية. ولكنك يجب أن تستمتع بالحياة أيضا بعد كل هذه الضغوط".

في الوقت نفسه مازال الجدل القائم حول علاقة كابيلو بنجمه البرازيلي رونالدو مشتعلا. وخلال مقابلة المدرب الايطالي مع وكالة الانباء الالمانية أشعل كابيلو هذا الجدل أكثر من ذي قبل.

حيث علق كابيلو على رونالدو قائلا "إنه يريد الحصول على دقائق أكثر في الملعب. وما أن يحدث ذلك حتى يصاب بشد عضلي".

وأوضح كابيلو بصراحة أنه الامر الناهي في فريق ريال مدريد وأثار الشكوك حول رغبة رونالدو الحقيقية في اللعب.

توفر المهارات وروح الألفة هل يكفيان لاستعادة الأمجاد ؟



استبعاد الدعيع والدوخي وزايد والتمياط من القائمة المبدئية واختيار ٣ جدد

السعودية تختار ٣٥ لاعباً لكأس الخليج الـ "١٨"

خلت القائمة الاولية للمنتخب السعودي الاول لكرة القدم المشاركة في بطولة الخليج الثامنة عشرة والمكونة من ٣٥ لاعبا والتي قدمتها لجنة المنتخبات السعودية من اسم حارس الهلال العملاق محمد الدعيع ولاعبه نواف التمياط وكذلك لاعب الاتحاد احمد الدوخي.

واكد مدير المنتخب السعودي فهد المصيبيح ان تشكيلة المنتخب السعودي الاولية التي تسلمتها اللجنة المنظمة لبطولة الخليج العربي الـ ١٨ التي ستجرى في دولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ١٧ يناير الى الـ ٣٠ منه ليست نهائية وان المجال مفتوح امام المدير الفني للمنتخب البرازيلي باكيتا لاختيار من يريد من اللاعبين قبل واثناء المعسكر الاعدادي الذي سيبدأ في الرابع من يناير المقبل بمدينة الدمام شرقي السعودية.

مبينا ان لوائح البطولة تستلزم ارسال قائمة مبدئية مكونة من ٣٥ لاعبا الى اللجنة المنظمة لاعتمادها قبل بداية البطولة بشهر بحيث يمكن لاي منتخب احلال ٥ لاعبين جدد محل ٥ آخرين يتم استبعادهم وذلك قبل البطولة بأسبوعين مما يعني ان تشكيلة المنتخب السعودي التي ستعلن اليوم الخميس كما اشار المصيبيح ستكون نهائية حسب لوائح البطولة.

وضمت التشكيلة الاولية للمنتخب السعودي لكأس الخليج اللاعبين:

محمد خوجة واحمد الدوسري ورضا تكر ونايف القاضي وعمر الغامدي ومحمد امين وصالح بشير وعيسى المحياني ومحمد الشلهوب وسعد الحارثي وعبدالعزيز الخثران ويوسف السالم وسعود كريري واحمد البحري وخالد عزيز ومالك معاذ وعبده عطيف وياسر القحطاني وسعيد الحربي وياسر المسيليم وتيسير الجاسم وحسين عبدالغني وحسن فلاتة وكامل الموسى واحمد عطيف وبدر الحقباني وحمد الصقور وتركي الثقفي ومحمد مسعد وعبدالله الدوسري وصالح فهد مطلق وماجد عبدالرحمن وتيسير جابر عبدالمحسن والثلاثي الاخير من الوجوه الجديدة التي تنضم للمنتخب لاول مرة.

وقال المصيبيح: لا نية للمدرب باكيتا باستدعاء نجم الاتحاد الموقوف محمد نور كما تردد مؤخرا في بعض الاجهزة الاعلامية وان استبعاد الحارس مبروك زايد جاء بسبب الاصابة.

■ الرياض - إبراهيم عوض



البلوي يواصل مفاجآته السارة لجماهير ناديه

فيجو يلعب للاتحاد ويصل جدة في أول يناير

■ الرياض - استاد الدوحة ■

فجر رئيس نادي الاتحاد منصور البلوي مفاجأة جديدة لجماهير ناديه حينما اشار ان ناديه اقترب من التعاقد مع لاعب انترميلان الايطالي النجم البرتغالي لويس فيجو للعب في صفوفه حتى نهاية الموسم دون ان يفصح عن قيمة الصفقة، ومن المقرر ان يصل اللاعب فيجو الى مدينة جدة في الاسبوع الاول من يناير أي عقب نهاية عطلة اعياد الميلاد لتوقيع العقد والانخراط في صفوف الفريق.

ومما شجع ادارة الاتحاد على التعاقد مع اللاعب موافقة مدربه الايطالي مانشيتي الذي سمح له لعدم مشاركته مع الفريق الايطالي في الفترة الاخيرة.

وكان نادي الاتحاد قد استغنى عن خدمات لاعبيه الاجنبيين المكسيكي بورجيتي والسلوفاني اسيموفيتش لعدم تقديمهما المستويات المقنعة وقد غادرا بالفعل جدة بعد ان تسلما كافة مستحقاتهما.

وينوي الاتحاديون التعاقد مع لاعب الهلال السابق البرازيلي كماتشو ليكمل عقد اللاعبين الاجانب بالفريق الى جانب الغيني الحسن كيتا.

وكان البرازيلي كماتشو قد قدم موسمين رائعين مع الهلال وقاده لتحقيق ٥ بطولات محلية منها ثلاثية الموسم قبل الماضي، الا ان الادارة الهلالية تحفظت على التجديد معه بعد ان طلب مليوني دولار كشرط اساسي لتجديد العقد.

في أول رد فعل على زيارة لابورتا لنادي الاتحاد في جدة

الهلال يلغي دعوة برشلونة ويتجه لريال مدريد



■ الرياض - استاد الدوحة ■

في اول رد فعل هلالي على زيارة رئيس نادي برشلونة الاسباني خوان لابورتا لنادي الاتحاد في مدينة جدة نهاية الاسبوع الماضي قررت ادارته سحب الدعوة التي كانت قد وجهتها اليه لزيارة نادي الهلال في الرياض ابان زيارة رئيسه الأمير محمد بن فيصل لاسبانيا في سبتمبر الماضي، لتوقيع بعض الاتفاقيات من بينها انشاء اكاديميات في الرياض وجدة والدمام بجانب اقامة مباراة بين الفريق الكاتالوني والهلال في الرياض بمناسبة مرور ٥٠ عاما على تأسيس الهلال.

وأوضح مصدر مسؤول في نادي الهلال ان تراجع ناديه عن دعوته لرئيس برشلونة والغاء الاتفاقات التي كانت يجب ان تتم انتفت بعد توقيع رئيس برشلونة مع نادي الاتحاد اتفاقات مماثلة.

وينوي الهلاليون الى مفاوضة احد الاندية الاوروبية الكبرى ليكون بديلا عن برشلونة لخدمة الكرة المحلية من خلال إنشاء اكثر من اكاديمية واللعب مع الهلال في احتفالاته باليوبيل الذهبي له، ويفاضل الهلاليون بين ناديي ريال مدريد الاسباني وايه سي ميلان الايطالي.